

1.500 MORTOS

A MANHÃ

DIRETOR: PLINIO BUENO

GERENTE: ALARICO LISBOA

ANO XII

RIO DE JANEIRO, Sábado, 14 de fevereiro de 1953

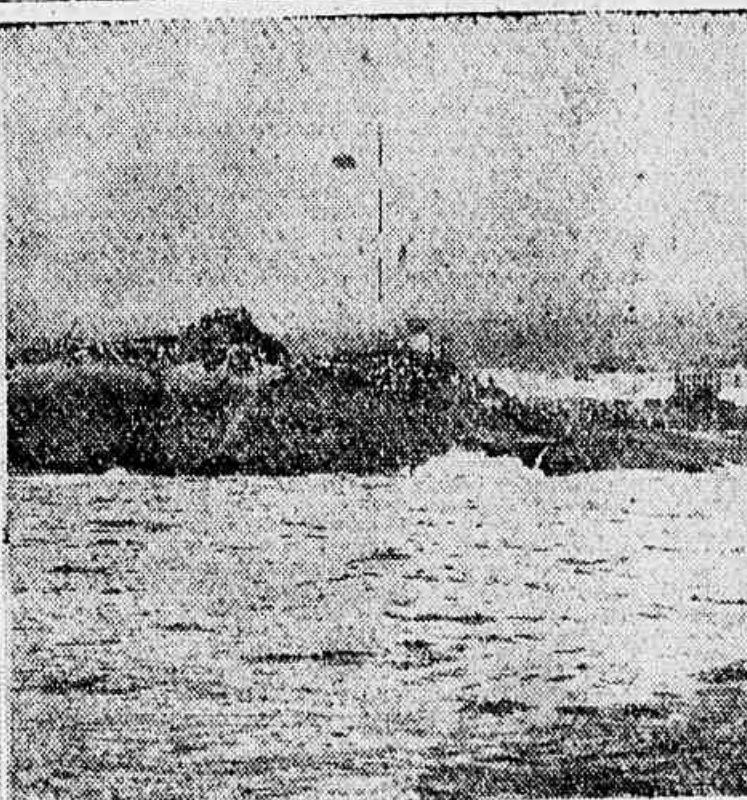
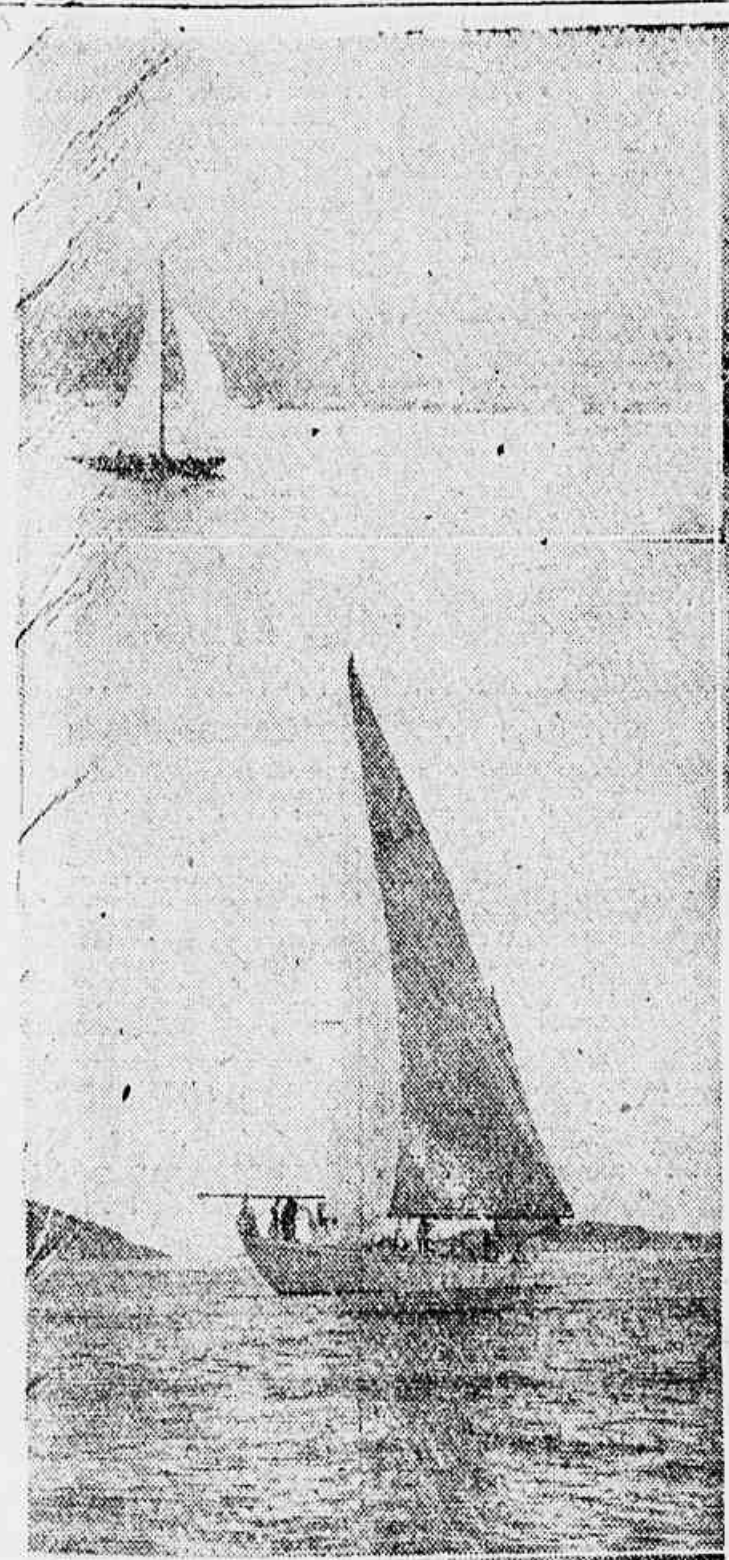
NUM. 3.534

**PREÇO DESTE
EXEMPLAR**

50 CTS

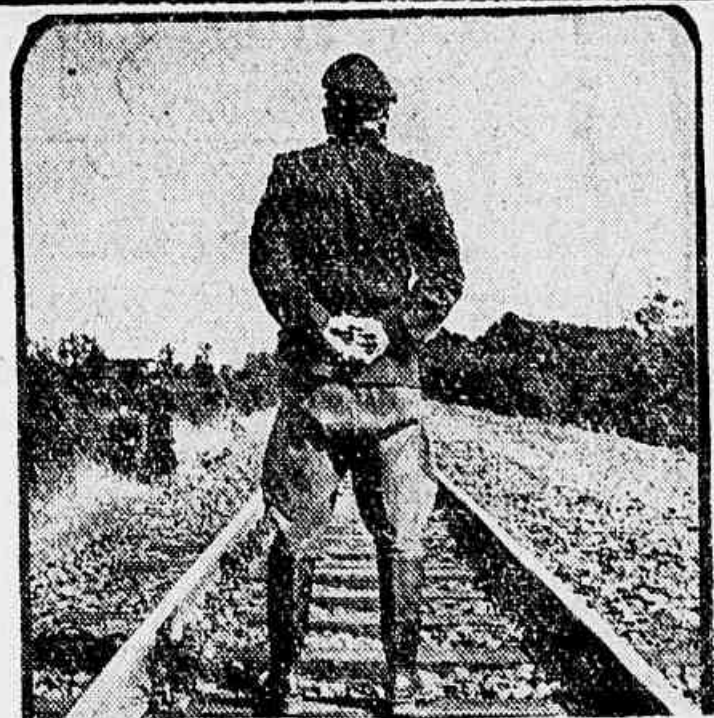
Briga entre os que disputam a paternidade da marcha

Nos meios radiofônicos e carnavalescos, o assunto do dia, sem dúvida, é o secundário surgido agora, a propósito da autoria da marcha "Cachaça não é Água" que em gravação foi interpretada por Carmen Costa e Colé, figurando como auto-



O "WHITE MIST" ARREBATOU DO "VENDAVAL" A "FAIXA AZUL" DO CONTINENTE — SAGRARAM-SE CAMPEAS DA PROVA AS CORES NACIONAIS REPRESENTADAS NA CLASSE "BRASIL", PELO "CAIRU II" — O HERÓI DA III INTERNACIONAL NUNCA ESTEVE NAS COGITAÇÕES DOS "ENTENDIDOS" — A NÃO SER 48 HORAS ANTES — O 1.º, 2.º E 3.º LUGARES PERTENCEM AOS VELEIROS NACIONAIS — NOTAS

POR TRÁS DA CORTINA DE FERRO



Este homem olha através de um mundo invisível: invisível, sim, pois é uma das barreiras mais eficientes que os homens jamais levantaram para se separarem do resto do mundo. O homem é um guarda de fronteira da Alemanha Ocidental e o outro homem uniformizado que aparece à esquerda da fotografia (na República Popular Alemã ou Alemanha Oriental Comunista) está na "Cortina de Ferro" que os comunistas converteram rapidamente numa cortina de aço. Ao longo de toda a fronteira de 750 milhas de extensão, os soviéticos estão construindo um "cinto de segurança" de três milhas de profundidade, repleto de arame farpado e de policiais vermelhos. Seu propósito é duplo: 1) — atemorizar o Ocidente e particularmente a Alemanha Ocidental, para que os ocidentais desistam de seus planos; 2) — afastar os olhos e as idéias ocidentais, que poderiam impedir a mobilização militar, industrial e ideológica da Alemanha Oriental.

Precisamente às 12 horas, 12 minutos e 25 segundos o valente late norte-americano "White Mist" cruzava o alinhamento de chegada, compreendido entre a ponta do Forte de Copacabana e uma boia colocada ao largo, sagrando-se, o mais veloz barco da III Regata Internacional Buenos Aires-Rio e, por conseguinte, o detentor da "faixa azul".

"JUANA" E "VENDAVAL"

Olto minutos e 45 segundos depois, cruzava o mesmo alinhamento, o veleiro argentino "Jua-

na". O late brasileiro "Venda-
do", 20 minutos após, ou seja, às
12 horas, 34 minutos e 45 segun-
dos passava, também, pelo ali-
nhamento de chegada, cinco
depois de uma sensacional para o
terceiro posto na ordem de che-
gada e perdendo a cobichada "fa-
xa azul" que vinha mantendo
desde a II Regata Internacional
**OS ÚLTIMOS MOMENTOS DA
PROVA**
O Ministério da Marinha, no
intuito de facilitar a imprensa,
caricou a cobertura dos lances
da regata, não deixando de enfiar
lá, por a imprensa de emula-
ção, o seguinte: "A regata, que
o contrariava o vento, e que
que sob a condição de vento
de corrente Darcy Cavalcanti Ra-
chiz desistiu de continuar na
linha das Cordeas na manha de
ontem, indo se alinhar das ves-
peras que, na mesma altura, se
apresentavam em situação fa-
vável ao alinhamento de che-
gada. Quando o "Esforço" lan-
çou a prova nas águas da baía
(Continua na p. 2) pag. 3

NÃO!

Manifesta-se a população de Belo Horizonte sobre o voluntariado para a Coreia

Focalizando a questão da abertura do voluntariado para a Coreia, o matutino "Tribuna de Minas" iniciou movimentada "enquete" na qual noventa por cento das opiniões recolhidas discorda-
riamente entre diversas camadas da população, manifestaram-se contrárias à formação de um corpo expedicionário brasileiro para lutar no conflito coreano.

riamente entre diversas camadas da população, manifestaram-se contrárias à formação de um corpo expedicionário brasileiro para lutar no conflito coreano.

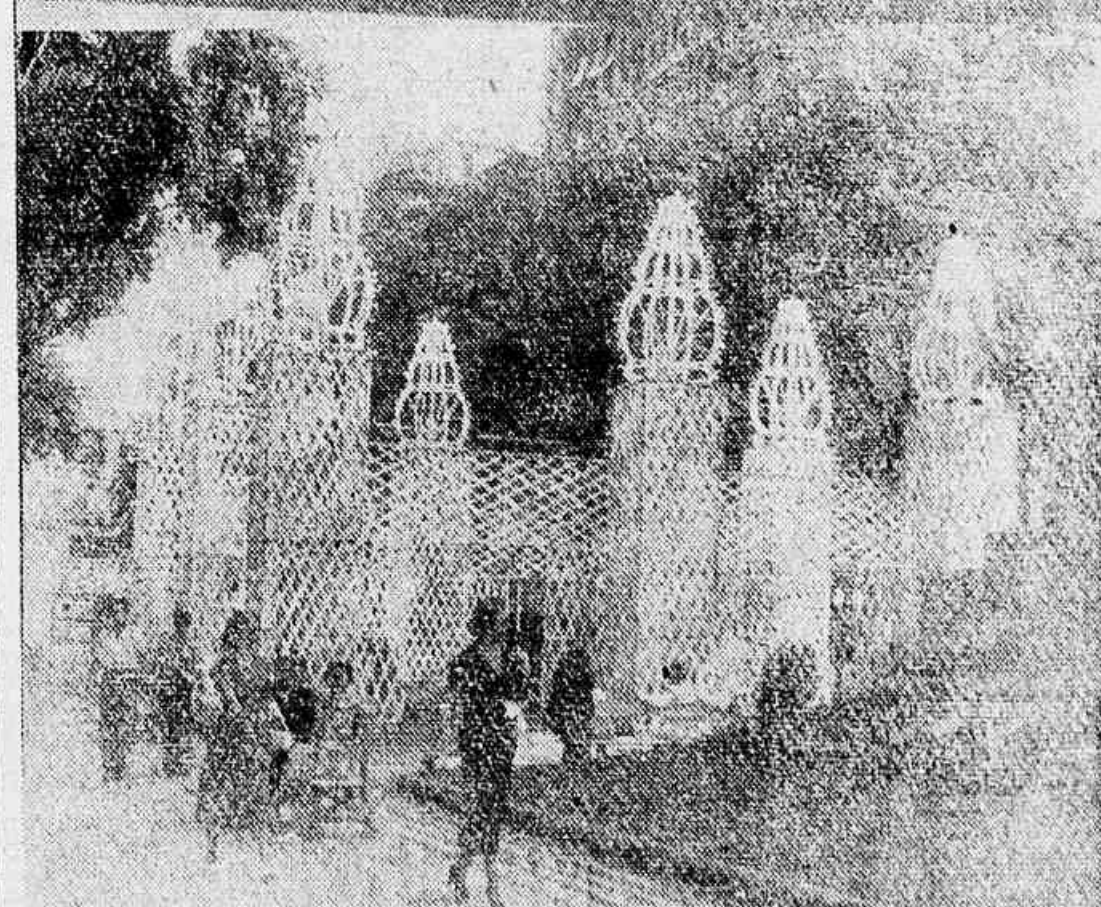
MUSICA BRASILEIRA NA EUROPA E NO ORIENTE MEDIO

Helena Lorenz Fernandes, em missão oficial do governo, está fazendo com sucesso a sua divulgação — Lisboa ouviu, enternecida, as "Variações Sinfônicas", de L. Fernandez (De MERCEDES LA VALE, correspondente especial de "A Noite" e de A MANHÃ, em Roma)

ROMA, fevereiro de 1953 — Acha-se em Roma, faz alguns dias, a ilustre pianista brasileira Helena Lorenzo Fernandes, uma das expressões mais fortes da música brasileira e que aqui re-



A pianista Helena Lorenzo Fernandes



A ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE, para o carnaval de 1953, sem dúvida alguma, não correspondendo ao prestígio e a tradição da mais conhecida festa popular da metrópole. Assim é que, tirando-se a ornamentação da Praça Onze (luminária) e a da Praça Floriano (caracamações luminosos à guisa de jarrais egípcios) — ambas, ambas, muito fracas, nada mais existe digno de nota. E o pior de tudo é que a verba deste ano foi maior... Isso, todavia, não interessa ao carioca, que brinca com a cidade ornamentada ou não. É algo que liga-se mais ao movimento turístico da época, sempre mais forte. E, por isso, não será com ornamentações desse gênero que vamos impressionar os para os próximos carnavais. Na gravura, aspectos colhidos por nossa reportagem na Praça Floriano e na Praça 11

Notas & Notícias

CANCELAMENTO DE SUSPENSÃO — O ministro Segadas Viana, tendo em vista o despacho do presidente da República, cancelou a pena de suspensão por 90 dias aplicada a Oswaldo Gomes da Costa Miranda, diretor do Departamento Nacional de Imigração e Estatístico, classe M, do Quadro Permanente do M.T.I.C.

RECONHECIMENTO DE SINDICATO — A A.P.T.I.F., solicitou do M.T.I.C. o seu reconhecimento como entidade de primeiro grau. Tendo a interessada feito prova de que reúne 13 dos ex-ercentes da sua atividade profissional, legalmente constituída, o D. N. T. propôs que a referida Associação fosse reconhecida sob a denominação de Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Alimentação, de Santo Amaro, com base territorial no município de Santo Amaro, Estado do Rio Grande do Sul. O ministro Segadas Viana aprovou o referido reconhecimento.

JULGAMENTO DE DISSÍDIO COLETIVO — No próximo dia 20, o Tribunal Regional do Trabalho apreciará, em audiência de conciliação, o dissídio coletivo suscitado pelo Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Produtos Químicos para fins Industriais, de Produtos Farmacêuticos, de Fermentários, de Tintas e Vernizes, e de Sabão e Velas, do Rio de Janeiro. O aumento virá beneficiar os que trabalham nas indústrias de tintas e vernizes.

NO CATETE — O Presidente da República recebeu, ontem, no Palácio Rio Negro, em Petrópolis, para despacho, os ministros da Viação, sr. Alvaro de Souza Lima e da Aeronáutica, brigadeiro Nery Moura; e, em audiência, o ministro Edgard Costa, o coronel Heli Borralho, e o deputado Lúcio Borralho, em companhia do Prefeito de Campo Grande. O Presidente Getúlio Vargas recebeu, em audiência especial, o ministro das Relações Exteriores do Peru, sr. Ricardo Rivera Schreiber, que ora se encontra em nosso país em visita de cordialidade.

NOVO DIRETOR DO SETOR TÉCNICO DA DIVISÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA DO CONSELHO NACIONAL DE PESQUISAS — O presidente do Conselho Nacional de Pesquisas assinou as portarias concedendo a exoneração solicitada pelo professor Otávio A. L. Martins, das funções de Diretor Técnico do Conselho e nomeando para exercer as referidas funções o prof. Mario Paulo de Brito. O prof. Otávio Martins irá colaborar com o prof. Aníelo Teixeira no Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos, dirigindo a Campanha de Inquéritos e Levantamentos do Ensino Médio e Elemental (CILEME). O prof. Mario de Brito, catedrático da Escola Nacional de Engenharia e do Instituto de Educação, do qual já foi por duas vezes diretor, tem exercido cargo de mais alta relevância na administração pública federal e municipal, dentre os quais se destacam os de diretor do Departamento Administrativo do Serviço Público e de Secretário-Geral de Educação e Cultura da Prefeitura do Distrito Federal.

EM VIAGEM PARTICULAR O DR. PEDRO CALMON — O dr. Pedro Calmon, Reitor da Universidade do Brasil, seguiu ontem pelo Clipper da Pan American, com destino a Montevideo, onde passará 12 dias. Sua viagem, de caráter particular, estender-se-á à Argentina e ao Chile.

ISENÇÃO DOS IMPOSTOS TERRITORIAL E PREDIAL PARA OS JORNALISTAS — A diretoria do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro esteve, ontem, no gabinete do prefeito, a fim de solicitar, ao chefe do Executivo municipal, a assinatura do regulamento de isenção dos impostos territorial e predial, cujo estudo se encontra em mãos do coronel Dulcídio Cardoso desde o ano passado.

COLOCAÇÃO DE TRABALHADORES — Estão sendo chamados, com urgência, ao Setor de Agências de Colocação e Cooperação Econômica, 4º andar do Ministério do Trabalho, sala 5, às 11 horas, levando Carteira Profissional, Certificado de Reservista e 1 retrato 3x4, os trabalhadores: Carmen Augusta da Silva, Dalva Lopes, José de Souza Santos, Odilon de Souza e Almeida, Darel Ferreira, Nair Lima Silva, Luis Loloia, Maria Monserat de Almeida, Cecilia Melo Morrell e Maria Cerina da Silva; e das 13 às 18 horas o trabalhador Orlando Correa dos Santos.

ESTUDO DA FORMAÇÃO DE MÉDICOS NO PAÍS — Em decorrência de convênio firmado com a Companhia Nacional de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, a Associação Médica Brasileira está procedendo a um estudo das reais condições da formação, aperfeiçoamento e especialização do médico nas escolas de medicina e nos hospitais do país. Com esse estudo se cogita de superar medidas para a melhoria do ensino, de modo a preparar um quadro de médicos que atenda às necessidades nacionais. Esse trabalho deverá estar concluído até trinta de julho próximo.

CURSOS DA BIBLIOTECA NACIONAL — O exame vestibular ao Curso Fundamental de Biblioteconomia será realizado no dia 25 de fevereiro, quarta-feira, às 10 horas da manhã, na Sala Capistrano de Abreu.

NOTICIÁRIO DO DASP — O Diretor dos Cursos de Administração do DASP, considerando o fluxo de candidaturas nos últimos dias de encerramento das inscrições nos Cursos Básicos do corrente ano, resolveu prorrogar até o dia vinte de fevereiro, quando serão encerradas definitivamente as inscrições nos referidos cursos.

SERVIÇOS NA REDE AEREA — Para permitir a execução de concertos, ampliações e outros serviços na rede elétrica, serão interrompidos, amanhã, 16, os seguintes circuitos, nos locais abaixo mencionados:

BENFICA — 7 horas e 30 minutos — 15 horas — ruas "B" — "D" — "E" — "F" — "H" — "I" — "X" — sem placa e Praça Verdun.

ROCHA SOBRINHO BEL-FORD ROXO E MESQUITA — Município de Nova Iguaçu — 7 h 30 m às 15 horas — ruas São José — Vinte e oito de Setembro — União — Projeta B — Frontin — Dr. Rocha Sobrinho — Dr. Rocha Carvalho — Oscar Rocha — Treze de Maio — Riachuelo — Alice — Baronesa de Mesquita — Raul — Ercilia e Capitão Teles — Estrada Rocha Sobrinho — Avenidas Nilo Peçanha e Coelho da Rocha.

COMPARECIMENTO AO MINISTÉRIO DA VIAÇÃO — Estão sendo chamados à Divisão do Pessoal do Ministério da Viação as sras. Nilsa de Melo Mendonça — Herculina Costa Pereira — Carlos dos Santos Varela — Domingos Leite Bastos e Erwin Elton Arthur Freund.

INSTALAÇÃO DAS DELEGACIAS DE TRABALHO NOS ESTADOS — O ministro Segadas Viana, em face do despacho do presidente da República, no sentido de serem imediatamente instaladas as principais Delegacias Regionais do Trabalho nos Estados, indicou como carcereiros de pronta entrega a administração federal nas cidades de Belém, Fortaleza, Recife, Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba e Porto Alegre, e assinou portaria designando o Delegado Regional do Trabalho no Estado de São Paulo, para, no prazo de 60 dias, proceder aos referidos estudos nas capitais mencionadas.

Do Departamento de Higiene da Prefeitura receberam a seguinte comunicação: "O Departamento de Higiene faz cliente ao público e aos interessados que, durante os 3 dias de Carnaval, será permitida a venda de refrigerantes engarrafados, ou em depósitos frigoríficos de modelo aprovado pelo Departamento, sendo terminantemente proibida a venda de refrescos em latas, vasos abertos, ou recipientes de outra natureza.

Só será permitido o uso de copo de papel, ou copo de palha, não sendo permitido o copo de vidro.

Somente os sanduíches protegidos por envoltórios de papel impermeável poderão ser vendidos, não sendo tolerada a venda de "cachorros quentes", ou semelhantes, preparados na via pública.

Finalmente, também não será permitida a venda de frutas cortadas ou descaçadas.

Para a fiel observância das determinações acima, cuja fiscalização ficará a cargo dos Grupos de Alimentação, serão organizadas turmas volantes, constituídas por um médico e dois fiscais, que percorrerão a cidade durante os dias dedicados às festas carnavalescas."

PARA FISCALIZAÇÃO DO TRAFEGO NAS RODOVIAS — Aproveitando uma exposição de motivos do ministro Souza Lima o presidente da República autorizou o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem a instalar, ao longo das rodovias Rio-S. Paulo e Rio-Juiz de Fora, na sua Administração Central e nos postos em tráfego nessas estradas, estações de rádio-comunicação, com finalidade informativa e de fiscalização.

O CONTRATO DE TRABALHO DOS BANCARIOS — Dando parecer no recurso extraordinário n. 14.788, do Distrito Federal, sendo recorrente Erico Barroso e recorrido o Banco Nacional do Comércio e Produção S. A., o procurador geral da República manifestou-se dizendo que no contrato de trabalho dos bancários é implícita a cláusula de transferência (parágrafo 1.º do artigo 470, parágrafo único da Consolidação das Leis do Trabalho).

RETOMADA PARA RECONSTRUÇÃO — Proferindo parecer no recurso extraordinário n. 14.234, do Distrito Federal, sendo recorrente Samuel Ribeiro e recorrido o espólio de José Pires Pinheiro, na pessoa de sua inventariante, Carmelita Manfredi Pinheiro, o procurador geral da República, sr. Plínio de Freitas Travassos, disse que a retomada para reconstrução se acha condicionada ao prévio licenciamento da obra a ser levantada. Disse mais o procurador geral da República que matéria de prova não rendeu ensejo ao recurso extraordinário.

NOTÍCIAS DA POLÍCIA MILITAR — A fim de tratar de seus interesses, compareçam à Diretoria de Instrução da Polícia Militar do Distrito Federal, à Avenida Salvador de Sá, n. 2, todos os candidatos à matrícula na Escola de Formação de Oficiais, que tenham requerido tolerância de idade.

DIPLOMATA DE VOLTA A LONDRES — O sr. Carlos Lobo, Secretário da Embaixada do Brasil em Londres, partiu ontem em companhia de sua senhora pelo Clipper da Pan American, com destino a Nova Iorque, em trânsito para Londres, onde reassumirá o posto. Nos Estados Unidos, o Consul Carlos Lobo visitará sua irmã, esposa do Vice-Consul brasileiro em Boston.

O CARNAVAL NO ESTADO DO RIO — Por determinação do Governador do Estado do Rio não haverá expediente nos repartições fluminenses segunda e terça-feira de Carnaval.

Em visita ao Presidente da República o Chanceler do Peru

O Presidente Getúlio Vargas recebeu, ontem, no Palácio Rio Negro, em Petrópolis, em audiência especial, o sr. Ricardo Rivera Schreiber, Ministro das Relações Exteriores do Peru, que ora se encontra em nosso país em visita de cordialidade. O chanceler peruano que se fez acompanhar do Ministro Edwin Lette e do diplomata Guillermo Gaberding, foi recebido pelo Chefe do Governo no salão nobre do palácio presidencial, achando-se presentes o Embaixador João Neves da Fontoura, Ministro das Relações Exteriores, Embaixador Lourival Fontes, Chefe do Gabinete Civil da Presidência, o Embaixador do Brasil no Peru, sr. Caio de Melo Franco, e o Embaixador do Peru junto ao nosso Governo, sr. Coronel Clóvis Costa, subchefe do Gabinete Militar, o Ministro Cerimonial e o comandante José Ferraz Filho, ajudante de ordens. O Presidente da República manteve com o Ministro Ricardo Rivera Schreiber alguns momentos de palestra, tendo o chanceler peruano, nessa oportunidade, oferecido ao Chefe do Governo uma salva de prata no centro da qual foram gravadas as armas da República do Peru e um estojo de joias para ser entregue à primeira dama do país, em nome da Sra. Ricardo Rivera Schreiber.

O Departamento de Higiene fiscalizará a venda de refrigerantes, frutas e sanduíches, na via pública, durante o Carnaval

Do Departamento de Higiene da Prefeitura receberam a seguinte comunicação: "O Departamento de Higiene faz cliente ao público e aos interessados que, durante os 3 dias de Carnaval, será permitida a venda de refrigerantes engarrafados, ou em depósitos frigoríficos de modelo aprovado pelo Departamento, sendo terminantemente proibida a venda de refrescos em latas, vasos abertos, ou recipientes de outra natureza.

Só será permitido o uso de copo de papel, ou copo de palha, não sendo permitido o copo de vidro.

Somente os sanduíches protegidos por envoltórios de papel impermeável poderão ser vendidos, não sendo tolerada a venda de "cachorros quentes", ou semelhantes, preparados na via pública.

Finalmente, também não será permitida a venda de frutas cortadas ou descaçadas.

Para a fiel observância das determinações acima, cuja fiscalização ficará a cargo dos Grupos de Alimentação, serão organizadas turmas volantes, constituídas por um médico e dois fiscais, que percorrerão a cidade durante os dias dedicados às festas carnavalescas."

Somente depois do carnaval a distribuição do arroz do IRGA

TRANSPORTADO O PRODUTO PELO "MANDU" — OS VAREJISTAS JÁ ESTÃO, PORÉM, RECEBENDO OS CARTÕES HABILITADORES — INFORMAÇÕES DOS REPRESENTANTES DA FIRMA IRMÃOS CARVALHO A "A MANHÃ"

Enquanto não chega o arroz importado da Espanha os varejistas cariocas procuram suprir as suas dificuldades com o produto nacional exportado pelo IRGA e que já está sendo distribuído pelos representantes desse Instituto, isto é, Irmãos Carvalho Representações.

Desde antontem os interessados estão recebendo, num escritório localizado à Praça Pio XI, os cartões que os habilitam a receber dez sacos de arroz cada um.

Diariamente os negociantes estão se dirigindo ao local a fim de receber os cartões. Ali estiveram e entramos em contato com os srs. Cid da Rocha e Afonso Silva, os quais nos informaram que embora estejam sem os distribuidores os cartões a mercadoria só será entregue depois do Carnaval pois depende do Bradespar pelo Banco do Brasil. Acrescentaram que alguns negociantes se mostram impacientes porque desejavam receber logo o artigo e em parte assistem a razão porque há escassez no mercado; mas sucede que a descarga do "Mandu", navio que transportou o carregamento do cereal, está sendo feita com certa lentidão.

PARTE DO ARROZ PARA ENTIDADES

Declararam ainda os nossos informantes que uma parte do lote de arroz foi distribuída com

O COMBATE ÀS SECAS NA PARAIBA — Além das medidas de emergência que o Ministério da Viação está adotando para o combate às secas no Estado da Paraíba, recomendou o engenheiro Souza Lima a imediata construção das açudes "Comog" e "Jatobá", nas zonas do Cariri. O diretor do Departamento Nacional de Obras Contra as Secas, engenheiro Francisco Saboya, informou ao titular da pasta da Viação que já mandou atacar essas obras.

AMPLIANDO A DESCARGA DE TRIGO NO RECIFE — O ministro Souza Lima aprovou o projeto para a reforma e ampliação da aparelhagem de descarga do trigo em grão, no porto de Recife, de que é concessionário o Governo do Estado de Pernambuco.



Os srs. Cide Rocha e Afonso Silva quando prestavam declarações a A MANHÃ

OLHOS DR. HEREDIA Método Moderno e Eficaz de Tratamento Rua Buenos Aires, 202 — Tel.: 23-1482

CIRCULAÇÃO DOS TRENS DA LEOPOLDINA DURANTE O CARNAVAL

Medidas para facilitar o regresso dos cariocas que se ausentarem do Rio nos dias dos festejos carnavalescos

A administração da Estrada de Ferro Leopoldina, com o intuito de facilitar o regresso a esta capital dos passageiros que tenham ido passar os dias de carnaval em Nova Friburgo, determinou a circulação, na quarta-feira de cinzas, de um trem de passeio, destinado a Barão de Mauá e que deverá partir daquela cidade fluminense às 5,35 horas.

Esse trem não circulará na segunda-feira, dia 16, podendo, entretanto, os passageiros viajar para General Dutra nesse dia, pelo que parte de Nova Friburgo, às 6,15 horas.

O trem que sai de Cantagalo às segundas-feiras, para Nova Friburgo, em correspondência com o que parte para General Dutra, às 6,15 horas, circulará, também, na quarta-feira de cinzas, sendo que na segunda-feira, correrá no horário dos demais dias, partindo de Cantagalo às 8,30 e chegando a Nova Friburgo às 9,40.

MUNDO DOS ESTUDANTES

30 MIL PESSOAS PROCURAM O INSTITUTO DE SELEÇÃO E ORIENTAÇÃO

Milhares de pessoas interessadas em resolver seus problemas de vocação, procuraram aquela repartição especializada — Será instituído no Estado do Rio curso de professoras de orientação profissional

Falando pelo rádio, por ocasião do segundo aniversário do governo do Almirante Ernani do Amaral Peixoto, o sr. Moura e Silva, titular da Secretaria de Educação e Cultura do Estado do Rio, acentuou, um dos seus objetivos, a realização de um curso de orientação profissional para jovens cariocas, onde, entre outros, os problemas vocacionais seriam dados a eficientemente considerados.

Coube à Fundação Getúlio Vargas, através do seu Instituto de Orientação e Seleção Profissional, organizar para o Estado de Minas Gerais, o serviço de orientação profissional do Instituto de Educação de Belo Horizonte, há três anos, hoje em franco funcionamento e com proveitos capazes de encorajamentos para outros Estados esclarecidos diante de problema de tão necessária, quanto indispensável atenção a disseminação.

A questão da escolha da profissão entre nós, malgrado tantos fatores adversos, ganha, dia a dia, maiores adeptos, deixando ante o futuro próximo em que a Psicologia ocupará o mesmo nível da medicina na vida das crianças e dos adultos. Prova insuperável dessa afirmativa está no fato de haver a repartição em apuro atendido, desde sua fundação em 1947, 30 mil pessoas interessadas em resolver seus problemas de vocação, sem que nesse número estejam incluídos os motoristas profissionais envolvidos em desastres e dos quais a Inspeção do Tráfego exige exames psicológicos. A adoção pelo Instituto Rio Branco, Bancos do Brasil e Lar Brasileiro, Marinha de Guerra, várias escolas e colégios, desses serviços técnicos justificam, por outro lado, o seu valor inestimável e elevada importância prática.

Espera-se que o serviço de orientação profissional a ser criado no Estado do Rio, anexo à Inspeção das Escolas Práticas, entre outros meios, possa vir a ser articulado com o serviço de Psicologia da Marinha de Guerra, no sentido de que o jovem praticante portador de vocação marítima, após a conclusão de curso, possa ser encaminhado para as escolas práticas do litoral fluminense.

Em futuro próximo a Secretaria de Educação e Cultura em cooperação com o I. S. O. P., deverá instituir um curso para professoras que se interessarem pela orientação profissional, a fim de que possam vir a cooperar no trabalho que se realiza no Estado do Rio. Será recrutado um grupo pequeno e altamente selecionado entre o magistério da zona marítima em condições a serem oportunamente divulgadas.

ESCOLA DE POLÍCIA

Abertas as inscrições para os alunos de Detetive realizado em um ano letivo, a Escola de Polícia preparará o candidato, gratuitamente, como em todos os demais Cursos.

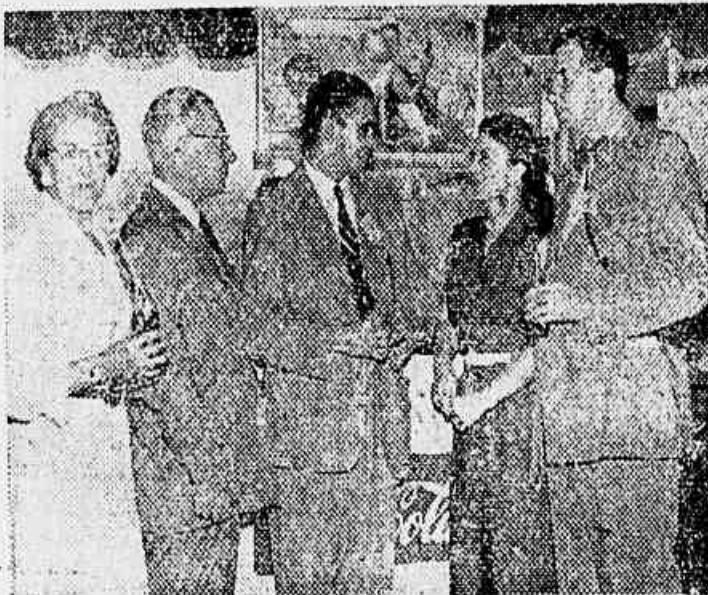
CURSO DE DETETIVE — O Curso de Detetive realizado em um ano letivo, a Escola de Polícia preparará o candidato, gratuitamente, como em todos os demais Cursos.

CURSO DE DETETIVE — O Curso de Detetive realizado em um ano letivo, a Escola de Polícia preparará o candidato, gratuitamente, como em todos os demais Cursos.

CURSO DE DETETIVE — O Curso de Detetive realizado em um ano letivo, a Escola de Polícia preparará o candidato, gratuitamente, como em todos os demais Cursos.

CURSO DE DETETIVE — O Curso de Detetive realizado em um ano letivo, a Escola de Polícia preparará o candidato, gratuitamente, como em todos os demais Cursos.

"Choveu, choveu" — Como na marchinha carnavalesca caiu ontem sobre o Rio o primeiro dos temporais que o Serviço Meteorológico vem anunciando para o tríduo carnavalesco. Mas, desta vez, não chegou somente o Catumbi e sim diversos bairros cariocas, como ilustra o flagrante acima, feito próximo à nossa redação, na rua Sacadura Cabral, que ficou totalmente inundada. Também na rua do Lavradio, carros e casas de família foram invadidos pelas águas, e em diversos outros pontos da cidade houve a clássica enchente, aspecto triste, mas obrigatório em nossa cidade todas as vezes que cai uma chuvinha mais forte.



Congresso Interamericano de Cirurgiões, em São Paulo — O "American College of Surgeons", que reúne eminentes cirurgiões das Repúblicas americanas, realiza seu I Congresso Interamericano, em São Paulo. Mais de 600 cirurgiões participaram das sessões, que foram realizadas na sede da Associação Paulista de Medicina. Neste flagrante, tirado durante um intervalo, vemos o Dr. Daniel Alberto Allende, do Hospital Español, de Córdoba, Argentina (ao centro), conversando com vários congressistas norte-americanos.



Astros de Hollywood chegam para o Carnaval — Quatro "astros" de cinema de Hollywood chegaram ao Rio de Janeiro, ontem, num Clipper Pan American, a fim de assistir ao Carnaval brasileiro. Fotografados na sua chegada no Aeroporto do Galeão, vemos: (da esquerda para a direita): Arlene Whelan, Broderick Crawford, Cesar Romero, Marie Windsor, e Stanley Richardson, presidente da Comissão Coordenadora dos Estudos Cinematográficos. Estes "astros" prementes seguirão para Petrópolis no sábado, para passar os quatro dias do Carnaval em Quitandinha, a convite da Companhia Fluminense de Turismo e Hotéis.

O BARBARO CRIME DA ILHA DO GOVERNADOR

Adiado, mais uma vez, o julgamento da mulher que, após matar o marido, ateou fogo ao cadaver, nos fundos do quintal da residência do casal

Estava marcado para ontem, no Tribunal do Juri, o julgamento de Dinaura Amorim Cruz, denunciada, há tempos, por ter trucidado seu marido, o investigador Jansen do Nascimento Cruz, quando dormia, na então residência de ambos, na Praia das Bandeiras, Ilha do Governador. Como noticiamos largamente na época, o policial foi vítima da própria esposa, que, acumulada com o amante, Múrio Costa, o atacou, na madrugada do dia 13 de maio de 1951.

CRIME NA COLÔNIA GUSTAVO RIEDEL

Um crime de morte ocorreu na manhã de ontem, na Colônia Gustavo Riedel, na rua Ramiro de Magalhães, 521, na estação de Engenho de Dentro. Dois homens, depois de forte altercação, entraram em luta corporal. Um dos envolvidos, de nome Silvano Manoel Monteiro, de 45 anos, carregador, e que residia na rua Junho, 141, na Pavuna, não se dava com o seu companheiro, Antônio das Neves, de 25 anos, presumível, que ali tinha sido internado no dia 12 do mês passado, com guia da Delegacia do 3.º D.P. Em dado momento, Silvano apanhou a vítima e levou-a para a casa de seu pai, onde o mesmo costumava dormir e estabelecer-se o crime. A direção do hospital comunicou a ocorrência ao comissário Fernando Maia, de dia no 23.º Distrito Policial. No local, as autoridades ouviram as enfermeiras Isaura Dantas e Maria Stella, que declararam ter ouvido um grito muito forte e, quando acudiram, já encontraram Antônio das Neves morto, e Silvano profirindo palavras desonrosas. Interrogado num quarto forte daquele hospital, para onde foi removido, declarou ao comissário: — Nós não nos gostávamos.

Motorista colhido por caminhão

O motorista Thomaz Lourenço da Costa Junior, casado, 49 anos, residente na rua José Piragibe, 78, foi colhido por um caminhão na avenida Cesário de Melo, em Campo Grande. Além de contusões e escoriações generalizadas, teve fratura do crânio e do braço direito. O 28.º Distrito Policial registrou a ocorrência. A vítima foi internada no Hospital Carlos Chagas.

Aceitou o convite e depois arrependeu-se

Na madrugada de ontem, Inês Maria Alves, como disse chamar-se na delegacia do 1.º Distrito Policial, saiu do Cassino Atlântico, sozinho. Nas imediações, estava estacionado um automóvel, ocupado com vários rapazes. Inês foi convidada a embarcar no veículo e aceitou. Porém, mais tarde arrependeu-se e quis saltar do automóvel. Queriu ir para casa. Quando o carro passava pela avenida Delim Moreira, abriu a porta e saiu-se.

Logo depois, chegava ao Hospital Miguel Couto, apresentando contusões e escoriações generalizadas e fratura de um dedo do pé esquerdo. Interrogado pelo médico de plantão declarou que aceitou o convite porque queria ir para casa. Mas os rapazes deram outro rumo ao automóvel. A queixa foi registrada na delegacia.

CABELLOS BRANCOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USA-SE COMO LUGAR

O SAMDU reforçou os socorros médicos

O Serviço de Assistência Médica Doméstica e de Urgência — dentro das suas finalidades características de socorro "de urgência", tomou medidas especiais, destinadas a vigiar durante os quatro dias de carnaval. Assim, resolveu seu diretor: 1.º reforçar todas as equipes médicas de maneira a atender com eficiência e rapidez as chamadas e atendimentos; 2.º instalar um Posto de Emergência no local onde deverá funcionar, futuramente, o Posto de Banho; 3.º colocar à disposição da Secretaria Geral de Assistência, 30 leitos em seu novo Hospital Presidente Vargas, à rua Aristides Lobo, 115; 4.º equipar e preparar um maior número de ambulâncias, para atender prontamente os socorros "de urgência", que lhes forem solicitados.

Essas providências, aliadas ao já tradicional e eficiente atendimento do SAMDU, que de há muito vem contribuindo eficazmente para o bem-estar da cariosa durante os dias de carnaval, cooperando com a Prefeitura em seu grande esforço para proporcionar ao povo quatro dias de alegria e felicidade, e colaborando com o governo em sua obra de Assistência e Previdência Social.

O Exército garantirá a ordem durante a folia

A Zona Militar de Leste, do comando do general Zenóbio da Costa, por intermédio da Primeira Região, tomou todas as medidas de segurança e policiais para a manutenção da ordem durante o reinado de Momó. Serão mantidas subunidades de sobreaviso e patrulhas sob o comando de oficiais e sargentos, que percorrerão e estarão estacionadas nos pontos principais de aglomeração na cidade. Foi recomendada a maior urbanidade para com a população. Só em casos especiais, esgotados os recursos, será empregada a força.

MÚSICA BRASILEIRA NA EUROPA E NO ORIENTE MÉDIO

(Conclusão da 1.ª pag.)

exemplo, o interesse foi de tal ordem que, além do meu recital de composições de Lorenzo Fernandez realizou um programa com orquestra sinfônica do Egito e dois programas de Rádio. Tudo isto em dez dias. O egípcio continuava a ser. Fernandez sentiu a nostalgia da música brasileira e compreendeu a sua força rítmica.

Parece-me que o Egito detém a mais grata recordação. Interrogamos:

— É verdade. Além do entusiasmo pela música, o egípcio tem uma grande curiosidade sobre os problemas sociais, políticos, do Brasil e, finalmente, de todo o progresso deste país novo e não suficientemente conhecido, como merece.

De fato, pela excepcional abundância de notícias e entrevistas que os jornais do Egito dedicaram a este acontecimento de aproximação entre o Brasil e o Egito, mais uma vez constatamos a importância da cultura artística musical nas relações entre os povos. E os outros países que

"CACHAÇA NÃO É ÁGUA NAO!"

(Conclusão da 1.ª pag.)

contencem a todos como sendo ele o verdadeiro autor. A coisa, portanto, está nesse pé, movimentando-se a UBC, a fim de decidir a quem vai dar os direitos autorais.

Falando à reportagem, Lucio de Castro, declarou em primeiro lugar não conhecer Marinelo, acrescentando ainda, o seguinte: — Em todo isto há muita confusão, pois este tal de Marinelo deve ser, um louco. A marcha, saiu "pra cabeça" e ele deixando-se empolgar com o sucesso, nada mais fez do que surgir como autor.

BRIGA

Entretanto, a questão, não ficou por aí. E que ontem Marinelo encontrou-se com Lucio e a coisa esteve "fria". Felizmente não chegou o caso a interessar a polícia. Enquanto isso, Carlos Costa continua a insistir que "cachaça não é água não".

Descuidou-se com a torneira do gás

E, POR ISSO, FOI ENCONTRADA SEM SENTIDOS

Em sua residência, à rua da Bica, 81, apto. -01, foi encontrada a descuidada, e a torneira do gás aberta. Maria José Simas, com 32 anos, casada. Levada às pressas para o Dispensário do Meier, depois de medicada e posta fora de perigo, declarou que em absoluto não tentou o suicídio. Somente se descuidou com a torneira do gás quando preparava o jantar. Ficou observação.

NÃO É E NUNCA FOI COMUNISTA

Esteve ontem em nossa redação o sr. Antonio Balaise Pinheiro que veio tornar público por meio de termo que não é e jamais foi comunista. Em certa época, iludido por alguns amigos, assinou uma proposta para o partido, sem saber realmente do que se tratava. Hoje, esclarecido sobre a nefasta doutrina vermelha, está convencido de que caiu numa armadilha e quer deixar bem patente o seu repúdio pelo credo marxista.

OS SONHOS

Para a charada de hoje, a velha Pororoca aconselha:

7246

RESULTADO DE ONTEM
6364 — 1652 — 7616 —
9984 — 3058 — 674 —
433

CONSTANTINO
8343 — 6105 — 3650 —
1345 — 9443

NITEROI
5199 — 2026 — 8874 —
4566 — 0665

VITÓRIA TOTAL DO IATISMO BRASILEIRO

(Conclusão da 1.ª pag.)

do Leblon avistamos, envolvidos em intensa bruma, os três primeiros barcos que, desde o início vinham travando renhido combate para obter a primeira colocação. Navagando mais ao norte, isto é, amarrado à praia, se encontrava o barco norte-americano que naquela hora ainda estava em segundo lugar. Ao centro viajava o argentino "Juana" e mais ao largo vinha o "Vendaval" que sustava hercúleo esforço para manter sua posição de líder, o que perdeu minutos após a chegada do "Beberibe". Nessa situação mantiveram-se os três últimos barcos por espaço de 1 hora mais ou menos.

O ERRO DO VENDAVAL
Colocados no "tijupá" do "Beberibe", ao lado do comandante Darcy Carvalho Rocha e dos tenentes Reis Viana e Reis de Souza, tivemos a impressão de

que o "Vendaval", naturalmente com o intuito de fugir à costa (o erro que cometera na II Regata) procurou afastar-se um pouco para ganhar barlavento. O vento durante a manhã permaneceu fraco. Nestas condições foi empurrado pelo pouco vento que existia e pelas correntes para o meio do arquipélago das Cagarras, onde sua última chance estava definitivamente selada. Atraz do arquipélago das Cagarras permaneceu ele, enquanto o "White Mist" e "Juana", um pouco mais afastados, iam-se beneficiando da fraquíssima aragem que soprava. A passagem de cáguas os três veleiros aproximavam-se da chegada. O barco norte-americano mais leve e mais bem conduzido foi beneficiado pela sorte, por isso que o vento, poderia ter rondado, ameaçador como sempre esteve.

VALEU A SORTE

Mais uma vez nessa III Regata o fator sorte voltou a influir decisivamente. Não se pode atribuir culpa aos valorosos tripulantes do "Vendaval". Se os erros cometeram não foram, todavia, graves, a ponto de prejudicar a representação nacional. Quando ressaltamos o detalhe das Cagarras, observamos, apenas, um fator de menor importância que, na realidade, poderia muito bem deixar de influir. Acontece que os três barcos estavam demasiadamente juntos, isto é, bem próximos uns dos outros. Acreditamos, contudo, que um simples cochilo no timão seria o suficiente para decretar a derrota de qualquer um dos três concorrentes. Assim como o vento propiciou a vitória ao barco lanque, mais leve e bem conduzido, bem poderia ter rondado para sudoeste ou mesmo sudeste ali então — tínhamos certeza — facilmente a "falca azul" deixaria as mãos do iatismo brasileiro.

"CAIURI II" O HEROI DA JORNADA

A III Regata Oceânica Buenos Aires-Rio, veio definir-se, entretanto, na parte da tarde, quando deveriam chegar os barcos que, pelas suas estruturas e superfícies velicas deviam receber os respectivos "handicaps". Sabemos os leitores, que o barco-base, ou seja, aquele sobre o qual girava a ordem dos "handicaps", era o argentino "Fortuna", que está completamente fora do parco. Com a passagem, em primeiro lugar, do late norte-americano "White Mist", os "handicaps" passaram a girar em torno desse valoroso barco que se consagrou o "falca-azul" do continente, desbancando o "Vendaval".

As 16 horas, entrava triunfante na enseada de Copacabana, o verdadeiro vencedor da III Regata Internacional Buenos Aires-Rio. Tratava-se, nada mais nada menos, do late classe "Brasil", "Caiuri II", que nunca esteve nas cogitações dos "entendidos" (pelo menos até ontem) para a grandiosa vitória que lhe sorriu, afinal, às 16 horas de ontem. Vitória que refletiu majestosamente nas cores do iatismo brasileiro e que assinalou novos louros, com o aparecimento, na linha de chegada, do 2.º e 3.º lugares, com os lates brasileiros da mesma classe, "Mistral" e "Simbad".

COMO VENCEU O "CAIURI II"

Ora, o "White Mist", que recebeu do "Fortuna" 21 horas, 4 minutos e 48 segundos, teve de dar ao "Caiuri", por conseguinte, 11 horas, 39 minutos e 12 segundos. Nestas condições, o "Caiuri II" poderia entrar até às 3 horas da manhã de hoje, que o primeiro lhe estaria reservado, o mesmo acontecendo com os veleiros, "Mistral", "Major", "Ribamar" e vários outros.

Tendo chegado como chegou depois do veleiro norte-americano apenas 4 horas, o "Caiuri II" levantou galharda e heróicamente a III Regata Buenos Aires-Rio.

TAMBEM O 2.º LUGAR

Mas não foi somente com a retumbante vitória do "Caiuri II" que encerrou-se, este ano, o acervo de glórias para o iatismo brasileiro. Também o 2.º lugar coube a cor amarela, ou, simplesmente, ao nosso barco "Mistral" que realizou brilhante performance. O 3.º lugar, ao que se sabe, deverá caber ao barco nacional "Simbad".

Entretanto tudo depende de certos dados que precisam ser confirmados totalmente. O "Simbad", tanto quanto o "Mistral" e "Caiuri II" recebem o mesmo "handicap" do "White Mist". Pode ser considerada como certa a sua colocação no 3.º posto.

GRANDES SOCIEDADES QUE CONCORRERÃO AO TÍTULO MÁXIMO DO CARNAVAL DE 53

Fenianos
Democráticos
Tenentes do Diabo
Pierrots da Caverna
Emboixado do Sossago
Clube dos Corações
Turmas de Monte Alegre

BALUARDES DO CARNAVAL

Sr. Prefeito do Distrito Federal, Cláudio do Espírito Santo Cardoso; Sr. Secretário de Interior e Segurança, Varador Mourão Filho; Sr. Diretor de Turismo do D.P.F., dr. Alfredo Passos; Orgão Consultivo do Carnaval; Associação dos Cronistas Carnavalescos.

NINGUEM DORME SUFICIENTEMENTE EM NOVA IORQUE

Há sempre muita coisa que fazer — O cinema e as danças — Impressões de uma "Career Girl" que não tem pressa de casar (ELENA MENDONZA SIERRA, da "Globe Press")



A "Career Girl" Jacqueline Wormley

A "Career Girl" constitui algo tão característico de Nova Iorque como o Empire State Building ou a Quinta Avenida. Assim se chamam as moças que, vindas, não somente de todos os Estados Unidos como de muitos pontos do mundo, dirigem-se à Nova Iorque para fazer carreira. A cidade faz o possível para sustentar e estimular essas moças. Além das universidades, existem para elas dezenas de escolas especializadas, hotéis, apartamentos, clubes, lojas, etc.

Entre as milhares de "career girls" que existem em Manhattan a Globe Press escolheu a srta. Jacqueline Wormley, por considerá-la um exemplo típico da classe. Durante uma entrevista coletiva, concedida à hora do almoço, Miss Wormley me contou a sua história. Morena e muito atraente, Jacqueline Wormley é, aos 21 anos, desenhista de tecidos, quer dizer uma artista que realiza desenhos coloridos para vestidos e blusas de mulher.

Sua família reside em Toronto, no Canadá, onde nasceu. Depois de ter estudado na Escola de Belas Artes de sua cidade natal, Jacqueline veio para Nova Iorque e se empregou no estúdio Barton como desenhista. Há três anos trabalha ali e está muito satisfeita com seu trabalho e com Nova Iorque.

Jacqueline é solteira e mora num apartamento da Central Park West, em companhia de uma conterrânea, Gai Ritchie, outra "career girl", que faz desenhos para publicidade.

Como se dá com muitas "career girls" Gai e Jacqueline se encarregam elas próprias do trabalho doméstico. Como trabalham muitas horas na rua, o apartamento está mobiliado com simplicidade e é dotado de equipamento que facilita consideravelmente os labores domésticos.

Jacqueline sai apenas quatro noites na semana, passando as outras em seu apartamento, empregando seu tempo com o cuidado pessoal (exercício pessoalmente todo o indispensável ritual de beleza), lendo ou simplesmente descansando.

— Tenho a impressão — disse ela — que ninguém dorme o suficiente nesta cidade. Há sempre tanta coisa que fazer!

Tanta coisa que fazer, consiste principalmente em cinema, teatro e danças, particularmente a rumba, o samba e o tango. A dança é um dos motivos de Jacqueline gostar muito de sair em companhia de latino-americanos.

— São maravilhosos! — disse ela — como dançam bem!

No que diz respeito à moda, Jacqueline prefere vestidos de sala e blusas, que facilitam a variação de toilettes.

que não deixa de rugir um minuto. Tem-se uma terrível sensação de cansaço que torna impossível mesmo tirar-se as botas. Perde-se o apetite, e há a sensação de grande fraqueza. Semelhante a força do espírito pode fazer um homem prosseguir.

A neve fofa e a rocha metálica protegem as últimas centenas de metros que conduzem ao cume do Everest, das tentativas do homem. Somente alpinistas de primeira classe, e em péssimas condições, podem esperar percorrer essa última etapa.

Podem fazer essa tentativa e usarem roupas que os deixem ao abrigo do frio e do vento e se levarem um aparelho de oxigênio que os deixem em perfeito uso de suas faculdades mentais e de seus músculos.

O novo equipamento de oxigênio é a principal esperança do grupo. Tecnicamente falando é um aparelho de circuito fechado. O alpinista poderá fazer uso indeterminado de seu conteúdo, enquanto que o antigo aparelho de circuito aberto empregava um processo muito mais rudimentar para misturar o oxigênio com o ar rarefeito das altitudes do Everest.

EDIÇÃO CARNAVALESCA

("A MANHÃ" ESPORTIVA)

RIO, 14 DE FEVEREIRO DE 1953

N.º 20

A presente edição carnavalesca teve a colaboração dos seguintes redatores e cronistas carnavalescos do nosso matutino: Adão Carraxoni, Irênio Delgado, Aroldo Bonifácio, Ney Bianchi, Braga Filho, Felipe Trotta, Julio Neves, Antonio Moura da Silva, Antonio de Almeida e Newton Gomes.



Íviana Rodrigues sempre teve tendências para Rainha. Assim deixava de ser a "Rainha dos Subúrbios" para se tornar "Rainha do Carnaval". Hoje, é princesa de 53. Ao seu lado Helena Martins.

Leonora Amar vinha rever sua Pátria depois de tantos anos no México, onde alcançara grande popularidade, nos célebres astecas. Chegou, viu e venceu. Sua coroação foi um verdadeiro acontecimento.

Elvira Pagã chegara do exterior e venceu. Foi uma soberana de quem Momo muito se orgulhou e seus súditos mais ainda.

Entre tantas candidatas de valor, uma avultava: Silvia Fernanda, a Rainha do Carnaval. Escolha justa, acertada e feliz.

NO DESFILE DOS FREVO

OS LENHADORES ESTARÃO A POSTO

Como abertura do carnaval, veremos, na tarde de amanhã, o desfile dos frevos. A apresentação dessas pequenas sociedades que vivem divulgando a música do norte do país, constituirá, sem dúvida, algo de interessante e, um dos pontos altos do nosso carnaval.

Enorme entusiasmo pela exibição dessas agremiações que propagam a música do norte — Vassourinhas e Pás Douradas em sensacional confronto — Todos bem preparados — Informações

I Parte — O seu portador, ricamente fantasiado, acompanhado por comissão ricamente fantasiada, representando os Clubes de Vó do Distrito Federal, apresentando: "Pás Douradas", apresentado pela gigante da Vanda; "Lenhadores", apresentado pela senhora Juca Carvalho; "Vassourinhas", apresentado pela senhora da Silva; seguem-se os representantes dos "Touros", "Misterioso" e "Batatas da de Maravilhosa", todos ricamente fantasiados com luxo e esplendor.

II Parte — Seguem-se os assistentes com as suas cordões, dançando o frevo de verdade.

III Parte — Segue-se o desfile de orquestra, ricamente fantasiado, conduzindo a grande orquestra, composta de 25 músicos, dirigida pelo maestro João G.

Os frevos são todos de autoria do maestro João G., que a marcha-rêgo, é uma criação dos Vassourinhas de fe.

IV Parte — Segue-se o cortejo cordão composto de 40 ra, mistas, sobre o contrabasso e o respectivo direção, debruçar as autoridades, a cidade e os turistas.

Não ver o verdadeiro frevo Recife, representado comumente pelo Mistio Vassourinhas do Distrito Federal.

"CARNAVAL NA CHINA"

"Os Lenhadores", que, ameaçado de não sair na de amanhã, conseguiu vencer a crise que o atormentou por algum tempo e, está, finalmente, pronto para sair na de amanhã, com o seu cortejo de luta, em busca de mais tudo, com o espírito de "Carnaval na China".

Serão 60 homens fantasiados, com caráter e a orquestra com 20 músicos sob a direção de Tenente Garrafina. O cortejo sairá às 17 horas, pela rua dos Inválidos, 53, e percorrerá o seguinte roteiro: Inválidos, Senado, Pedro I, Praça da Independência, rua Teatro, Largo de São Francisco, Avenida Rio Branco, Praça Alameda, Evaristo da Veiga, e colher.

VARIOS CONCORRENTES

É bem longa a lista dos concorrentes que estarão disputando no tablado da av. Presidente Vargas, o título de campeão dos Frevos e, entre os mesmos, podemos citar os nomes dos seguintes: Prato Misterioso, Batutas da Cidade Maravilhosa, Mistio Toureiros, Pás Douradas, Mistio Vassourinhas, Os Lenhadores e muitos outros.

TODOS PREPARADOS

Todos esses conjuntos que acima mencionamos, prepararam-se com carinho e, ao que tudo indica, irão, como tem acontecido em outros anos, arrancar demorados aplausos da enorme massa que por certo se acotovelará nas imediações do local do desfile. Se assim o afirmamos, é, apenas, devido à grande animação que reina nos círculos carnavalescos da cidade, pela exibição dos frevos.

EXCURSIONARÃO OS BATUTAS DA CIDADE MARAVILHOSA

Na segunda-feira de Carnaval, atendendo a um convite do Dr. Gama Filho, os "Batutas" abriam o desfile e o Carnaval do bairro da Piedade, onde se exibirão em grande estilo.

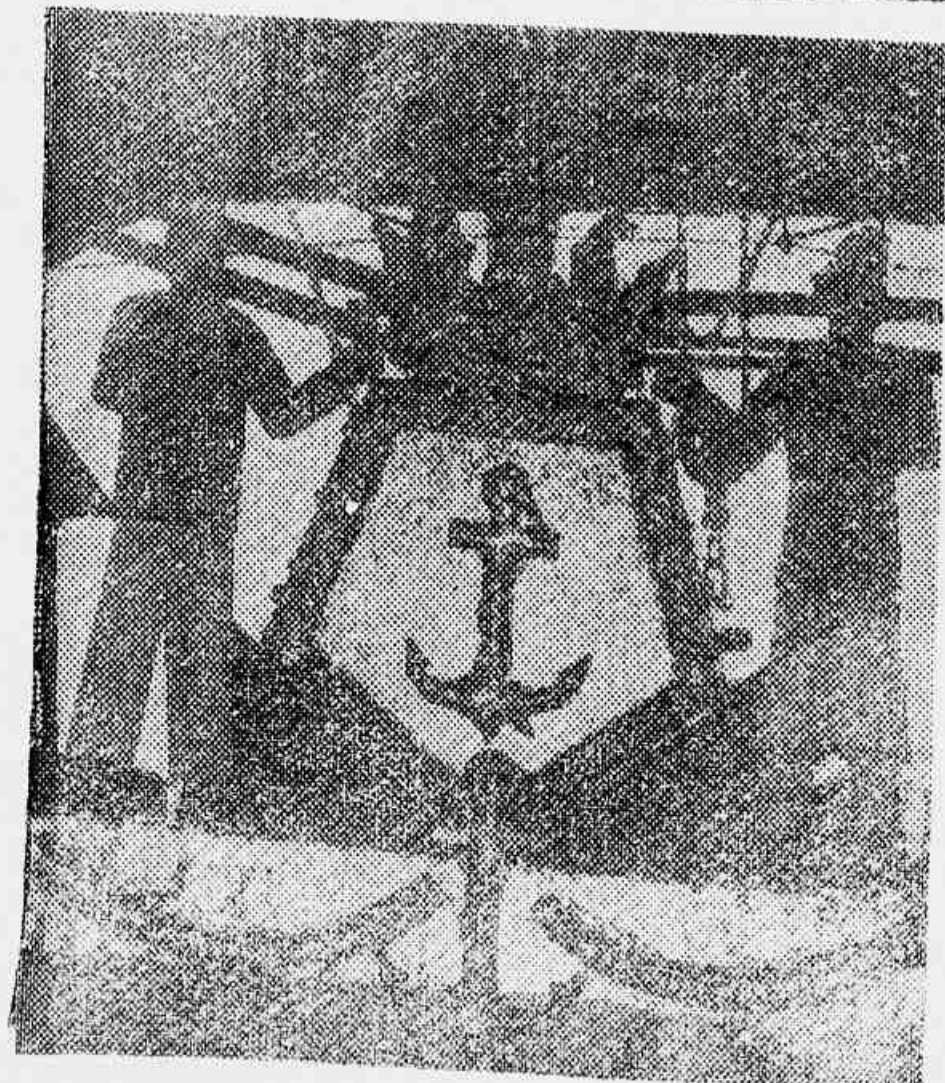
E na terça-feira corda, o veterano bloco frevista-carnavalesco fará uma excursão às pitorescas cidades de Petrópolis e Teresopolis, a convite dos respectivos prefeitos, sendo de notoriedade a grande propaganda que está sendo feita pela rádio-difusora de Petrópolis sobre a presença, ali, dos Batutas da Cidade Maravilhosa, que estão sendo muito bem recebidos, o que também ocorre em Teresopolis.

APOTEOSE AO FREVO

"Apoteose ao Frevo", foi o tema escolhido pelo Mistio Vassourinhas, para seu enredo que, estará assim formado:



Os "passistas" constituíam o clímax dos carnavalescos nordestinos radicados na cidade maravilhosa.



O BLOCO DO ARSENAL DE MARINHA — Desfilará hoje à tarde pela Avenida Rio Branco o Bloco do Arsenal de Marinha, líder das repartições públicas. A foto acima mostra uma das alegorias do seu numeroso préstito, a qual representa o carro-chefe.

AÍ VEM A MARINHA

Com a realização, hoje, do bloco do Arsenal de Marinha, teremos o aperitivo do carnaval carioca. Será, sem a menor sombra de dúvidas, algo verdadeiramente em poligante, a apresentação dos rapazes varias vezes campeões dos desfiles das Repartições públicas que, como sempre, desta feita, se exibirão ao olhar do povo carioca, com um préstito dos mais originais.

qual seja, o de nomear a congregação das ruas, isto ONU. A grande multidão por certo, logo mais se encontrará ao longo da Av. Rio Branco, não regateará aplausos a majestoso cortejo que foi organizado com carinho e esmero nas oficinas do velho Arsenal de Marinha. Os foliões, então, sim, como abertura do carnaval voltamos a dizer, um desfile não poucos.

SUGESTÃO PARA O TURISTA

AMANHÃ — Baile dos "Milionários do Uruguai", nos salões da Associação dos Empregados do Comércio. Orq. "Tabajara", de Severino Araújo.
SEGUNDA-FEIRA — "Baile de Gala do Municipal", no Teatro da Cidade, à Praça Floriano.
TERÇA-FEIRA — Baile dos "Milionários do Petróleo", no Hotel Glória.



CONTRA
Gripa
Azma
Bronquite
Tosse
Resquidão

EXPECTORANTE
NUSMID

BAROFE E SEDATIVO
Distrib. Lab. e Farm. GAIA Ltda.
Praça 11 de Junho, 360 — Tel. 43-1166

A MÚSICA POPULAR BRASILEIRA EM RÍTIMO DE SAMBA E MARCHA

ORESTES BARBOSA AFIRMA QUE O SAMBA SEMPRE EXISTIU — RUBENS DO ESTÁCIO, O PRIMEIRO SAMBISTA QUE A CIDADE CHOROU — SINHO, O CRIADOR DE UM NOVO ESTILO — DONGA, NOEL, O "BANDO DOS TANGARÁS" E OUTROS — CHIQUINHA GONZAGA E A PRIMEIRA MARCHINHA CARNAVALESCA — CANINHA, ARI BARROSO E LAMARTINE BABO — NASSARA QUEBRA A ESCRITA FAZENDO SUCESSO COM UMA VALSA — "SE EU ERREI, FOI SEM QUERER"...

O conglomerado de três raças — o lusitano, o índio e o negro — nasceu a música mais brasileira, mais quente e mais alegre de todos os quadrantes do Universo — o samba brasileiro. O samba que sempre foi samba, que sempre pulou e ferveu no sangue negro das senzalas, o samba que sempre saltitou nos meneios de cabeça das índias esquivas, o samba que sempre viveu na doce nostalgia dos portugueses espertos e ásprios nos primeiros tempos da terra tropical e boa... O velho samba brasileiro que evoluiu, mas que já era samba, embora com o nome de lundu, modinha, embolada, canção, valsa, polka, maxixe, schottisch. E' que, segundo o fabuloso Orestes Barbosa, esse mesmo Orestes que quando se encontra com Nássara é capaz de falar dele e quatro horas da vida alheia em par, havia o "medo de considerar a existência da nossa música com o nome próprio".

OMES DO PASSADO

Até popularizar a nossa música, quanta luta! Até chegarmos ao ritmo rasgado dos tambores em plena Avenida vai uma longa história! Até que o rancor surdo das curvas tomasse conta do Brasil passaram anos e anos e nomes ficaram e tombaram, desde Chiquinha Gonzaga, Catulo, Ernesto Nazareth, Sinhô, Rubens do Estácio, Noel Rosa, Chico Alves...

E quando Rubens morreu o Estácio cantou liturgicamente a sua morte:

Morreu nosso mano Rubens
O Estácio de saudade chora
O que mundo ingrato
Que a todos devora.

Mais tarde, muito mais tarde, os dias de hoje, Nássara e Wilson Batista iriam chorar melancolicamente a morte de outro grande seresteiro, pela voz de Linda Batista:

Chora Estácio
Baleiro e Manguêira
Todo o Brasil emudeceu.
Chora o mundo inteiro
O Chico Viola morreu.

Dos nomes que passaram deixando uma esteira de melodias bonitas convém lembrar Sinhô, o superlativo Sinhô, o tísico Sinhô que quase sem fôlego, parando a cada instante para respirar fundo, acabou criando um ritmo todo seu para a nossa música, ensinando Mario Reis a cantar compassado, em pausas que, mais tarde, Moreira da Silva iria deturpar para o breque violento e gostoso:

Jura! Jura! Jura!
Pelo Senhor
Jura pela imagem
Da Santa Cruz do Redentor!

Toda a música de Sinhô era assim. Foi ele o mais original dos compositores populares. E sua música ainda hoje vale como uma afirmação categórica de sua originalidade. Vejamos a letra de seu samba "Malandragem":

Ora veja só
A mulher que eu arrastei,
Ela me faz cartuchos
Até demais!
Chorando, ela me pede:
O meu bebezinho,
Deixa a malandragem
E é capaz.
A malandragem
Eu não posso deixar,
Porque por Deus
É Nossa Senhora!
E mais fácil ela me abandonar,
Meu Deus do céu,
Que malda hora!

ERNESTO SANTOS, O "DONGA"

ERNESTO SANTOS, o popular "Donga", foi dos primeiros propagadores do samba e uma dos muitos carnavalescos que passaram ele fez sucesso com "Pelo Telefone".

Olha a rolinha,
Sinhô, Sinhô,
Que se embarça
Sinhô, Sinhô!
Caiu no laço,
Sinhô, Sinhô!
Do nosso amor,
Sinhô, Sinhô!

NOEL, O "BANDO DOS TANGARÁS" E OUTROS

No chorrinho dos nomes que a música popular brasileira foi acumulando, — até chegarmos nessa bagunça de hoje em que todos brigam em busca de horários nas emissoras, em que há lutas e sopapos na hora da divisão dos direitos autorais, — não podíamos esquecer, embora num registro rápido, o nome de Noel Rosa, o filósofo do samba, que nasceu, criou-se e morreu em sua querida Vila Isabel. Seus primeiros sucessos nasceram com o "Bando dos Tangarás", conjunto organizado lá por volta de 1930 e onde pontificou também Almirante, esse espiado homem de rádio que hoje grita sem eco numa emissora que ninguém sintoniza.

Noel passou por todas as escalas, desde a sátira gostosa aos nossos colonizadores, com "Quem dá mais?" até o lamento moribundo desse tristíssimo "Eu sei sofrer".

Quem é que já sofreu mais do que eu?

Quem é que já me viu chorar?

Sofrer foi o prazer que Deus me deu.

E... e usel sofrer sem reclamar.

Quem sofreu

Mais que eu

Não nasceu

Com certeza Deus já me esqueceu.



Os principais parceiros de Noel foram Orestes Barbosa, Lamartine Babo, João de Barro, André Filho, Antonio Nássara, Hervo Cordovil, Vadico, Nonô e outros.

AS PRIMEIRAS MARCHAS CARNAVALESCAS

CHIQUINHA GONZAGA agitou no samba e o sacudiu violentamente. Racheu-o de queros, evoluindo para a alacridade de "ragtime" norte-americano. Nascera, assim, no Brasil, a marchinha carnavalesca:

Ó abre alas,
Que eu quero passar,
Eu sou da Ra,
Não posso negar!

Veio, logo depois, Sinhô com "O Pé de Anjo", nascido do ritmo da velha valsa francesa "Geny".

Ó Pé de Anjo,
Pé de Anjo,
Es rezado!
Tens um pé tão grande
Que és capaz
De pisar
Nosso Senhor!

Lá por volta de 1926 José Francisco de Freitas fazia sucesso com as suas marchas carnavalescas, tendo como ponto alto "Zizinha", que todo o mundo cantou e aplaudiu:

Zizinha! Zizinha!
Zizinha! Zizinha!
Vai vem comigo, vem cantinha
Também quero tirar uma coquinha.

Mas o maior sucesso desse cantor residiu em "Dondoca".

Dondoca,
Dondoca,
Anda depressa
Que belisco a tua pernoça.

João Luiz de Moraes, que outro não foi senão o popular "Caninha", assinalava logo a seguir um êxito retumbante com "Me sinto mal".

Ah! Ah!
Me sinto mal
Depois do Carnaval!

A maior bomba estourou, certamente, em outro Carnaval mais adiante. Wao-Tui de Carvalho surgiu sorrivelmente com "Sou da Fuzarca", em 1933, e abafou completamente:

Sou da fuzarca,
Sou da fuzarca,
Não nego não!
Não nego não!
E' por isso mesmo
Que não te dou meu coração!

Ari Barroso, compositor insubordinado, logo depois tomou conta do mercado carnavalesco e suas músicas constituíram, sempre, grande sucesso. Antes, porém, Lamartine Babo entrou definitivamente para o rol dos nossos maiores compositores populares, com "Teu Cabelo Não Nega".

Teu cabelo não nega, mulata
Porque és mulata na cor.

Mas como a cor não pega, mulata,
Mulata, quero o teu amor!

Ainda hoje "Teu Cabelo Não Nega" faz sucesso, e foi regravação por Castro Barbosa para este Carnaval.

VALSA NO CARNAVAL!

SUCESSO espetacular obteve Nássara, não há muito tempo, através da bonita voz de Carlos Galhardo, com uma valsa: "Nós Queremos Uma Valsa", encalhada numa clássica melodia popular europeia esta, até hoje, dando direitos autorais ao companheiro de Wilson Batista.

Nós queremos uma valsa
Uma valsa para dançar
Uma valsa que fale de amor,
Como aquela dos patinadores.

E assim, destrambelhadinhas, esquentando muitos nomes, muitas músicas e muitas datas, aí tem os leitores uma summa muito ligeira e muito rápida da evolução da nossa música popular. Algo melhor poderíamos apresentar, isso se fosse possível localizar nestes dias em que a cidade está roncando, ao velho Nássara e ao Sinhô da Fonseca... Mas aqui difícil encontrar-las agora, perdidos que andam entre a multidão, encharcados de "Pitu", camisas listradas suarentas, correndo do atrás dos brotos na Avenida... E se o leitor não gostou, que cante conosco o último sucesso de Francisco Neto, Humberto Carvalho e Edú Rocha:

Se eu errei,
Foi sem querer
Jamais pensei,
Jamais pensei
Que te faria sofrer.

P. S. — Informou-me o jornalista pernambucano Sr. Donatelo Jorge, que a marcha gravada por Orlando Silva "Pra que velho quer broto?" é dedicada ao jornalista Canuto Silva. Ai fica a informação com a devida reserva, já que o Sr. Donatelo é um velho detratador de seus colegas.

O Chacarita retornou satisfeito

BUENOS AIRES, 13 (A. F. P.) — Satisfeito com sua campanha no Brasil, mostram-se os integrantes da equipe do Chacaritas Juniors, que acaba de regressar a este país onde disputaram um total de treze partidas, vencendo oito, empatando quatro e perdendo apenas um.

O jogador Campana refere que o futebol no interior do Brasil é sumamente veloz, e acrescenta que, para ganhar, é necessário jogar muito. De sua parte, Pizarro, explicando o incidente ocorrido em Belo Horizonte, atribuiu-lhe a importância, e afirmou que foi um fato comum nos campos de jogos, e acrescenta que, no dia seguinte a imprensa esportiva censurou energeticamente o causador da suspensão do "match".

Os jogadores brasileiros manifestam unânime complacência pelo tratamento cordial e as atenções por parte do público e dirigentes esportivos brasileiros. A propósito, destacam que em Porto Alegre encontraram mais rivais do que em outras partes.

DR. ARNALDO FEITAL
Advogado

Desquites, Inventários, Despejos
Largo da Carioca, 5 — 8/520 —
Tels. 62-7125 — 25-2378



Francisco Alves, que como cantor foi uma das mais fortes expressões da música popular brasileira em mais de três décadas, deixou mais de mil gravações que constituem hoje a história rítmica e sonora dos Carnavais que passaram.

O IMPONENTE DESFILE DOS RANCHOS

Promele empolgar, a apresentação dessas agremiações — Um calouro que não concorrerá ao título — Terá muito trabalho a Comissão Julgadora — Detalhes



Os Decididos de Quintino, embora sem as montarias, pretendem, mais uma vez, conquistar o título máximo dos Ranchos.

Como tem acontecido nos anos anteriores, o desfile dos Ranchos, a ser realizado na segunda-feira gorda, promete ser dos mais empolgantes. Como não é desconhecido do povo carioca, essas tradicionais agremiações que muito contribuem para maior brilho do carnaval carioca, desta feita, por iniciativa da entidade que as agrega — a Federação dos Ranchos Cariocas — resolveram fazer seus préstios, com a abolição dos carros alegóricos, cartazes, comissões de frente a cavalo, automóveis e tudo mais que não se coadunava bem com suas apresentações.

TEMAS NACIONAIS PARA OS ENREDOS

Em obediência àquela entidade, os Ranchos que irão participar do desfile da depois de amanhã,

no tablado armado na Av. Presidente Vargas, escolheram para a confecção de seus enredos temas exclusivamente nacionais. Nos barracões onde os mesmos estão sendo feitos o trabalho tem sido intenso e, durante a visita que fizemos a inúmeros deles, tivemos a melhor das impressões.

PAREO DURO

A Comissão que irá julgar o desfile dos Ranchos, é constituída pelos seguintes nomes:

Artalidio Agostinho Luz (Azul), Rubens de Rezende (Faixa), Antonio Veloso (K Nôa), Armando Santos (Olho de Vidro), Lourival Dalier Pereira (Bojudo) e Mauro de Almeida (Peru dos pés frios), sob a presidência do dr. Alfredo Pessoa.

Terá esta comissão, sem dúvidas, um trabalho insano para es-

colher o vencedor, uma vez que todos os participantes, em número de oito, a saber-se: Azuleões da Torre, Unidos do Morro do Pinto, Decididos de Quintino, Índios do Leme, Aliança de Quintino, Inocentes de Catumbi, Aliados de Quintino, União de Caçadores e Aliança de Quintino, estão em perfeitíssimas condições para conquistar o título máximo do desfile que se antecipa como um "páreo duro".

UM CALOURO

A apresentação dos Ranchos no Carnaval deste ano revelará para o povo uma novidade. Trata-se do rancho Resedá, do populoso bairro de Cascadura. Este calouro não concorrerá ao certame oficial e, sim, fará uma apresentação para o povo. Ao que

fomos informados, seu cortejo será em homenagem ao presidente da Federação Carioca dos Ranchos, o nosso confrade "Azul", de "O Jornal do Brasil".

PREMIOS AOS VENCEDORES

Aos vencedores, o Departamento de Turismo ofertará valiosos prêmios em dinheiro. Também para os melhores painéis, serão oferecidos ricos troféus. Os painéis em causa serão os que os concorrentes trarão em homenagem aos iniciadores do movimento pró-construção do Sanatório Abrigo do Carnavalesco.

UM SAMBA QUE FARA SUCESSO

O Rancho Índios do Leme ainda está ensaiando, e apresentará no carnaval um lindo samba, cuja letra é a seguinte:

"RIO DE JANEIRO"

Samba — Letra e música de Baltazar Pinto

Rio de Janeiro)
Cidade de São Sebastião)
Ele é o nosso padroeiro) BIS
Ele está em nosso coração)

Esta cidade que outrora
Os nossos antepassados
Premeditaram o progresso
Em nosso Brasil amado
Os anos foram passando
Tudo se evoluiu
Hoje, entre as lindas cidades
Está nosso Brasil

Este nome de Brasil
Nasceu da própria madeira
A beleza está nas praias
nas ilhas e cordilheiras
A riqueza vem do solo
E do crânio a mentalidade
Destes que tanto lutaram
Pela liberdade.

TELEFONES ÚTEIS	
Polícia do Exército	28-2
Corpo de Fuzileiros	
Navais	23-2
Corpo Bombeiros	22-2
Rádio Patrulha	32-4
Delegacia de Dia	42-9
Delegacia de Costumes e Diversões	32-0

A GUA INGLESA GRANADA
TÔNICA · APERITIVO
NAS CONVALESCÊNCIAS

CLUBE INTERNACIONAL DE REGATAS

O Carnaval do Clube Internacional de Regatas, este ano, antecipa-se verdadeiramente encantador, estando a direção social empenhada, a que nada falte às festas e aos foliões do Internacional. Nos bailes dos dias 14, 15, 16 e 17 não faltará animação, pois o alvi-rubro está coordenando todos os elementos capazes de superar as iniciativas grandiosas dos anos anteriores.

Sana-Tônico
Tratamento da saúde e suas manifestações



O Torneio a Fantasia — Anualmente, o Torneio de Futebol a Fantasia que a A. C. C. promove se constitui num dos marcantes sucessos do Carnaval. Este ano não tivemos a realização do citado, por motivos imperiosos. Todavia, a equipe dos cronistas manteve a sua forma e continuará os treinos, esperançosa de conseguir laurear-se no ano vindouro. No clichê, a rapaziada do lápis e da caneta.

Dr. Orlandino Fonseca

(DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA)

Ortopedia — Traumatologia — Fisioterapia

TRATAMENTO DA PARALISIA INFANTIL

Radiodiagnóstico especializado das doenças dos ossos e articulações — Radiografias e tratamento de fraturas a domicílio

RAIOS X

Cons.: Av. Rio Branco, 257 — 5.º and. — 5/511 e 513, de 14 às 18,30 horas — Tel.: 38-8787 — Res.: 37-1551

HORA MARCADA



Um aspecto colhido por ocasião do desfile dos Ranchos no último Carnaval.

CANTARA' A ALMA DO POVO NO RITMO DO SAMBA



O garbo que o sambista evidencia no desfile oficial é parcela, das mais preciosas, no sucesso do Carnaval carioca. Elegantes e luxuosos trajes serão admirados amanhã.

Amanhã, domingo-gordo, é o grande dia das escolas de samba. Rufarão os surdos, chorarão os tamborins, gemitão as cuicas, no mais gostoso de todos os ritmos, o do samba brasileiro, onde se sente, e morda a sua grandiosidade, a alma do nosso povo.

Nós que acompanhamos as escolas de samba durante todo um ano, vivendo com elas os seus momentos de aperturas e de glórias, sentimos-nos obrigados, na véspera da grande festa dos sambistas, o desfile oficial, a fazer para os nossos leitores uma apresentação das agremiações que estarão deleitando o povo carioca, no tablado da Avenida Presidente Vargas.

IMPERIO SERRANO

Ostentando o título de tetracampeã, invicta, das escolas de samba, descerá do Serrinha, com um Carnaval simplesmente notável, pelo que conseguimos apurar. O seu enredo, "Último Baile da Corte Imperial", foi dos mais bem explorados e arrancará aplausos do povo.

ESTAÇÃO PRIMEIRA

"Unidade do Brasil", eis o tema, feliz escolha dos sambistas mangueirenses, com que se apresentará no desfile. A Mangueira vem mais forte do que nunca para levar de roldão suas concorrentes. Será uma das atrações da sensacional parada.

APRENDIZES DE LUCAS

Muita gente vai surpreender-se com o poderio dos Aprendizes, este ano. Todavia, para nós não constituirá novidade, pois sabemos o

quanto são caprichosos os leopoldinenses. Trarão um dos maiores contingentes, dentro de um enredo maravilhoso: "Exaltação a Recife".

PORTELA

Madureira e sua pujante representante, pelo que sabemos, vem "um peso pesado". Esconderam os portelenses, até para nós, o seu enredo, o que criticamos, pois a divulgação, hoje, em nada influi. Embora a nossa crítica e o segredo, sabemos e temos certeza de que a Portela se constituirá numa das mais temíveis candidatas.

FILHOS DO DESERTO

A Escola de Pimenta traz como enredo: "Incentivo à Cultura do Trigo", que mereceu os maiores carinhos dos batuqueiros da Cachoeira Grande, quanto ao seu desenvolvimento. Zinco e Caxambu fizeram uma linda melodia, que despertará a curiosidade de todos.

UNIDOS DA TIJUCA

Ismael, Doca, Mimosa elaboraram um Carnaval empolgante. "A primeira cultura de café no Brasil" é o enredo, que mereceu de Nilo da Conceição um grande samba que as pastoras do Formiga interpretarão de maneira impecável. As alegorias confeccionadas com grande carinho despertarão atenções especiais.

TRES MOSQUETEIROS

"Aquarela do Brasil" é o enredo da famosa escola do Realengo. Este ano, os Mosqueteiros vêm com os olhos fitos no triunfo, com uma "gana" terrível. Será uma concorrente credenciada e

das mais prováveis a abiscoitar o cetro de campeã.

INDIOS DO ACAU

Os "índios" da rua Barão de Bom Retiro trazem um Carnaval de grande efeito versando sobre os grandes vultos de nossa história. Bela melodia foi composta. Como grande atração teremos todo o contingente sambando alegremente, inclusive o presidente Armando.

VAI SE QUIZER

"Páginas Gloriosas", enredo que nos fala de Tiradentes, Castro Alves, Patrocínio, Deodoro e muitos outros brasileiros ilustres. A escola de Jacarépaguá será uma concorrente de valor, trazendo um enredo dos mais lindos.

CORAÇÕES UNIDOS DE JACARÉPAGUA

Outra candidata que Jacarépaguá envia no firme propósito de conseguir o título. Contingente dos mais homogêneos, sambistas esforçados e imbuídos de grande vontade de vencer. Vão impor muito respeito com a sua apresentação.

UNIÃO DE VAZ LOBO

O "velho" Damazio nutre grandes esperanças em surpreender suas rivais com o enredo "Campanha da FEB na Itália". Bateria enfezada, um corpo de baianas de empolgar, eis algumas das atrações da escola de Vaz Lobo.

UNIDOS DO CABUÇU

Outra representante de Lins Vasconcelos na parada máxima. Constituirá uma grande surpresa pelo garbo e graciosidade com que se apresentarão. Seu enredo: "Bandeiras, armas e fardas

do Brasil antigo", dos mais dispendiosos, mereceu um carinho todo especial.

AVENTUREIROS DA MATRIZ

Uma agremiação que procurará reviver suas tradições que a fizeram cantada e decantada pelos poetas populares. A Matriz vem aí, peso pesado, um verdadeiro espantinho para suas competidoras.

UNIDOS DA CAPELA

A escola de Lucas traz como enredo: "Presente, passado e futuro", com o que espera lograr uma classificação das mais honrosas.

UNIDOS DA TAMARINEIRA

De Madureira vem uma turma das mais afiadas. Com um Carnaval dos mais aprimorados, a Unidos da Tamarineira espera desbancar muita gente e lograr uma classificação destacada.

COMBINADO DO AMOR

Vem de Niterói, como embaixatriz do samba no vizinho Estado. Traz um bom conjunto que deverá figurar destacadamente.

UNIDOS DO SALGUEIRO

É considerada, em vista da propaganda engendrada por seus adeptos, como a favorita. Vem com aproximadamente 2.000 pessoas e com a sua grande bateria, respeitada pelas co-irmãs.

DEPOIS EU DICO

Outra agremiação que o Salgueiro envia à cidade para defender o seu renome. A popular "verde e branco", escola caprichosa será uma das mais temíveis candidatas ao título de campeã.

CADA ANO SAI MELHOR

O Estácio revivendo seus

grandes dias. Com a pacificação do velho reduto este ano teremos o São Carlos uníssono nos grandes sambas que seus batuqueiros sabem compor e entoar.

INDEPENDENTES DO LEBLON.

Da zona sul vem a Independentes do Leblon com uma turma das mais aprimoradas e disposta a conquistar o cetro ambicionado. Os sambistas da Praia do Pinto vão abafar.

UNIÃO DO CATETE

Isoladas, as duas escolas do Catete já constituíam uma perene ameaça às suas competidoras. Agora, que se uniram, tornaram-se o verdadeiro fantasma do desfile oficial.

AZUL E BRANCO DO SALGUEIRO

Manoel Macaco e sua rapaziada descem, este ano, com a resolução de regressar de posse do super-campeonato. Os sambistas e pastoras do Salgueiro estão com o diabo no corpo e muita vontade de vencer.

PAZ E AMOR

De Bento Ribeiro vêm a Paz e Amor, uma agremiação das mais simpáticas e com um cartel dos mais significativos, que a recomenda sobremodo à conquista do laurel.

FLORESTA DO ANDARAÍ

"Descobrimento do Brasil", este é o enredo da agremiação do Andaraí, que procurará impor-se ante suas rivais. Pernambuco e Nilsa, como balizas, serão uma das grandes atrações.

NÃO DESFILARÃO

Unidos do Pecado e Unidos do Grajaú não concorrerão ao desfile, por motivos vários.



Samba é isto que apresentamos na foto acima. Baianas em requiebro alucinantes dentro dum ritmo que encerra o sentimento de um povo, o brasileiro.



Uma foliona de categoria. Para esta jovem, não importa que antigamente o Carnaval fosse melhor. O que importa é o presente...

três mais próximos, também, participavam da brincadeira. Assim era o curso. Começava às primeiras horas da tarde e somente acabava alta madrugada. Predominavam, então, as fantasias de Pierrot e Pierrette, Colombine, Domínio, Cigana e Palhaço.

AS TRÊS MAIORES SOCIEDADES

NOS VELHOS tempos, três clubes lideravam, incontestavelmente, a folia metropolitana. Eram eles, os Democráticos, os Tenentes e os Fenianos. Os Democráticos, sendo no Carnaval o que o Flamengo é no futebol: o mais querido. Em apelidos mais populares, eram eles conhecidos, respectivamente, como "Gatos", "Baetas" e "Carapicus".

O desfile de "terça-feira gorda" era um frenesi para a cidade. Todos se postavam às calçadas da Avenida desde as primeiras horas da tarde. Ninguém queria perder o desfile de "seu" clube. E, à sua hora, os prêmios bem que valiam tal interesse. Os carros, armados com arte e possuindo intensa iluminação, eram de causar êxtase. Públio Marroig, Angelo Lazary, André Vento, Flávia Guimarães e muitos outros artistas, eram aplaudidos pelas alegorias que imaginavam e faziam construir. Eram os verdadeiros reis do Carnaval.

O CARNAVAL DE RUA

AI ESTÁ um ponto que vai mais do gosto popular. Qual o melhor Carnaval de rua? O das brincadeiras dos "mascarados"? O dos blocos colossais? Pelo que se sabe, os saudistas ainda são pelos tempos de duas décadas atrás, quando os "Morcegos", os "Domínios", as "Caveiras", iam e vinham pela artéria principal da cidade a pilheriar com os transeuntes. Pilherias reverentes, que sempre tiravam gostosas gargalhadas das gargantas mais velutas. Ou, então, aquelas batallas de pó de arroz e água, na rua do Ouvidor. Ou, ainda, as perguntas sempre macetadas do "Pernambuco", um tipo popular que subia e descia pela Avenida tradicional a perguntar inocentemente: "Onde fica a Avenida Rio Branco?"

De blocos, o Carnaval daqueles tempos era meio pobre. Todavia, os poucos existentes eram aliñados. Vinham alegremente e passavam os dias entoando as melodias saudosas de Eduardo Souto, Indio das Neves, Sinhô, Freire Junior e "Caninha". Imperavam, então, nas ruas, os fantasiados e mascarados, que eram a nota típica da folia. Mesmo porque, naquele tempo, o Carnaval de salão não estava tão difundido como hoje. A rua era o melhor e mais procurado campo de ação. Um Domínio caprichado e alegre valia mais que três blocos bem organizados...

A CRÔNICA ESPECIALIZADA DA ÉPOCA

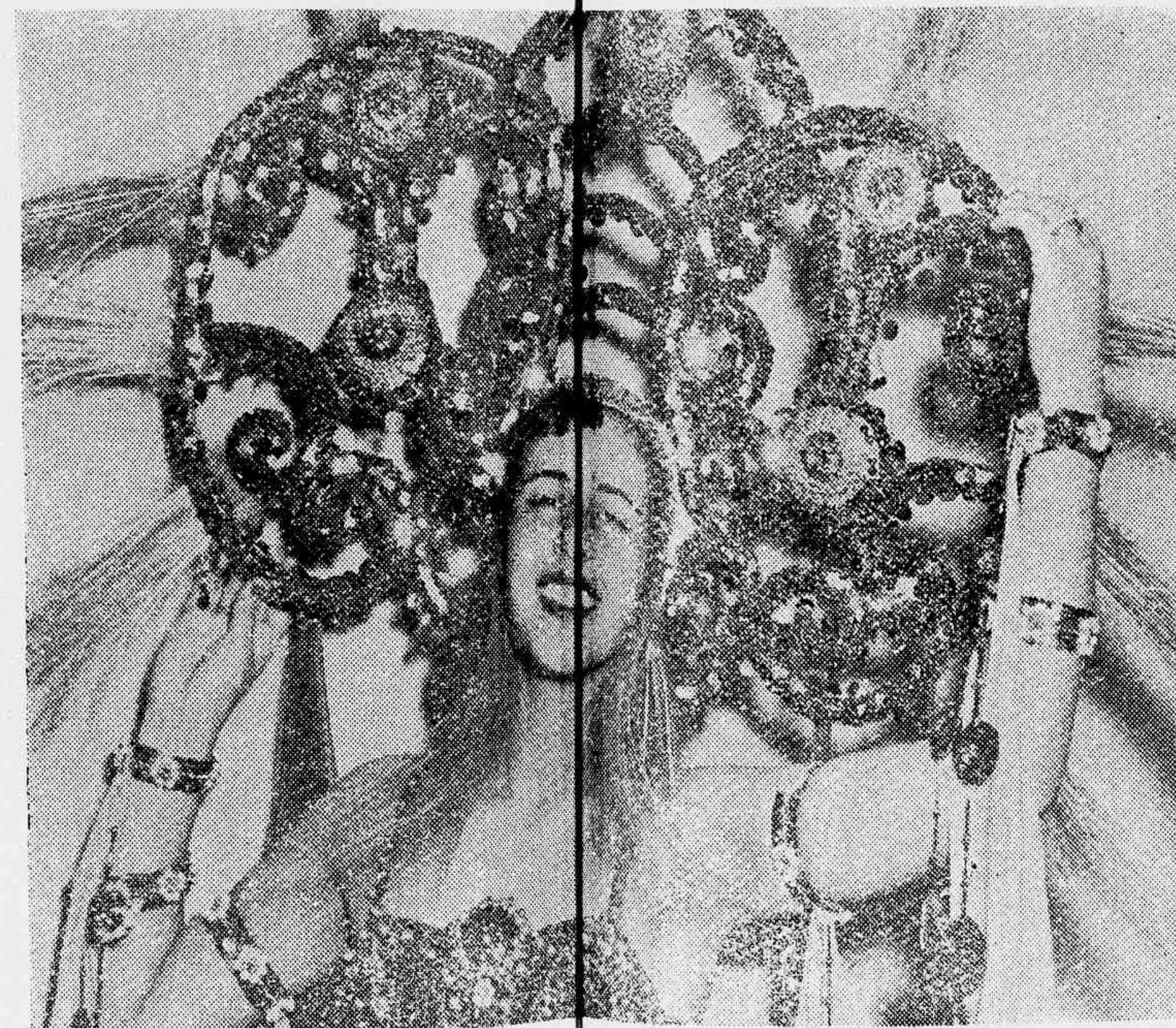
ESTE é um capítulo obrigatório para todo aquele que se propõe a fazer uma revisão do Carnaval carioca através dos tempos, ainda que esta seja rápida, como a que fazemos.

Antigamente, os jornais não tinham, como hoje, tanto espaço para dedicar ao Carnaval. Mesmo porque, então, os clubes não eram tão numerosos como hoje e o que interessava era restritamente: rua, curso e prêmios. Todavia, ficam ainda na lembrança os trabalhos incansáveis de um Petit Dardeau, Castro e Silva, Oliveira Herência, Francisco Guimarães, o apreciado "Vagalume", o "Rajá", "Picareta" e outros mais, que faziam o "puff" mimoso da época. Inevavelmente, todos, figuras que muito contribuíram para a tradicionaliza-

O Carnaval carioca através dos tempos

A nota pitoresca do passado: o curso — A rivalidade entre os "Gatos", "Baetas" e "Carapicus" — o carnaval de rua e as guerras de lança-perfume — A crônica especializada da época — Os foliões das portas da Colombo e da Pascoal — Os Ranchos — O Teatro e o Carnaval — Os bailes tradicionais — Os cordões nasceram de brigas — O frevo — E 1953, como será?...

Reportagem de NEY BIANCI (dados e fotografias dos nossos arquivos)



Fantasia assim, hoje em dia, só em uma noite de gala do Teatro Municipal

ção do Carnaval, seu pulo de prestígio através de fronteiras, a imortalidade a que hoje se encontra, ainda que possuía inimigos ferrenhos e gratuitos (sabese lá por que cargas d'água...). Eles foram dos primeiros a reconhecer no tríduo mimoso um pedaço da alma carioca. Foram os pioneiros da construção dos seguros alicerces de hoje, os quais, nem a falta d'água, energia elétrica e carência de vida conseguem derrubar.

AS "FORTALEZAS" DA FOLIA E AS BATALHAS INESQUECÍVEIS

O CARNAVAL de um vinteno atrás não era como o de hoje, espalhado às milhas quase, a cada pequeno canto da cidade, ainda que bem longe. Pelo contrário, naquela época, ele tinha suas "fortalezas" absolutas. Os locais onde a folia já mais à larga. Onde os foliões se postavam de preferência. As portas da Colombo e da antiga Pascoal. Ali se reuniam os maiores boêmios do Carnaval e travavam verdadeiras batalhas de confetes, lança-perfume e serpentina.

OS RANCHOS

OS RANCHOS, através dos tempos, marcaram época no nosso Carnaval. Hoje, verdade seja dita, eles ainda são uma

parcela importantíssima do tríduo metropolitano. Vale, todavia, recordar o passado. Muitos se lembram, ainda, com toda a certeza, daquele rancho que desce do bairro do Castelo e que, invariavelmente, ia brigar com seus rivais. A parandoria era grossa e "setrava" para quem quisesse... Outros marcaram época, como o "Recreio das Flores", o qual, com a popular figura de Davino à frente, era sempre o "maioral" dos "maiorais". Do "Recreio das Flores" há, ainda, uma passagem curiosa. Tendo-se afastado por longos anos do desfile, em 1932, por motivo de rivalidade, resolveu retornar à ativa. Organizou-se de forma monumental e de forma espetacular voltou a conquistar o título máximo do dia, apresentando um enredo de ótima arte e com seus integrantes cantando a marcha-rancho que era a conchulche da cidade na época: "Cidade Maravilhosa", de André Filho.

Daquela época, eram também os ranchos, "União do Amor", "Chuveiro de Prata", "Ameno Resedá", "Carlinhães da Penha", "Flor do Abacate" e "Passadas de Ramos", este, um dos mais antigos e que desapareceram de toda a sua carreira teatral.

Peças de Marques Porto, Ari Pavao e outros revisorgrafos de cartaz, marcaram época então, com seus quadros exibindo as melhores melodias da época e pares, envergando as camisas dos três maiores da folia — Democráticos, Fenianos e Tenentes — dançando o maxixe. Ali estava a culminância dos espetáculos. As ovações do público eram fenomenais (muitos só iam ver a peça para aplaudir seus clubes preferidos). Pepa Delgado, Otilia Amorim, Franklin de Almeida, Constantino Bruno, Augusto Anibal e Pedro Dias, dançando o maxixe, receberam, talvez, as maiores ovações de suas brilhantes carreiras teatrais.

E as músicas que gravadas, eram vendidas pelas antigas "Casa Edison", "Viviva Guerreiro" e "Vieira Souto", eram, então, também executadas, numa propaganda que muito valia.

OS BAILES TRADICIONAIS

ANTIGAMENTE não existiam, no Carnaval, tantos bailes como hoje. Eram pouquíssimos e três predominavam em toda a linha: o "High-Life", ainda hoje na primeira linha dos nossos bailes carnavalescos; o dos "Boêmios" e o dos "Zuavos". Naqueles tempos, dançava-se e brincava-se de verdade nos salões. E não existiam as brigas constantes dos "espíritos-de-porco". Nem tampouco os "cordões" de que hoje muitos reclamam, mas que já se situaram definitivamente nos bailes de Carnaval.

COMO NASCERAM OS CORDÕES

POR FALAR em Cordões, pode-se dizer que eles nasceram de brigas. De cisões ocorridas em vários clubes. O Bola Preta, por exemplo, um dos que se mantém ainda hoje e é tido, com muita justiça, como um dos nossos melhores clubes de Carnaval, veio de uma briga havida nos Democráticos. Plantou-se na Avenida Treze de Maio, passou depois para o 2º andar do Liceu de Artes e Ofícios e, finalmente, retornou novamente à Treze de Maio, onde ocupa uma das melhores sedes de todos os clubes recreativos da cidade, quicá do Brasil. Como o Bola Preta, outros Cordões surgiram, mas poucos frutificaram. Houve o "Cordão dos Laranjas", que fez alguns Carnavais brilhantes e depois sumiu; o "Cordão das Escovas", o "Cordão da Bola Verde", do Boqueirão do Passeio, e o "Cordão dos Independentes". Desses, só o último prossegue, juntamente com o "Bola Preta".

Outrossim, outras grandes sociedades também surgiram de cisões em clubes, como são os casos dos atuais Clube dos Embaixadores, Pierrots da Caverna e Embaixada do Sossego.

O FREVO, UM CAPÍTULO BRILHANTE DO CARNAVAL

A ENTRADA do Frevo no Carnaval carioca foi uma verdadeira "bomba". Porque, entre outras coisas, lhe trouxe uma nova faceta. A música saltitante do norte criou raízes longas rapidamente e entrou na alma do carioca como mais um capítulo da alegria dos três dias. Por volta da administração do saudoso prefeito Pedro Ernesto, é que o frevo se firmou mais categoricamente, ganhando, como tem até hoje, uma noite especial para sua passeata. Vários são, atualmente, os clubes de frevo da cidade e, todos, sem distinção, armam-se arduamente para a folia, dando-lhe a nota pitoresca trazida do tradicional Nordeste.

1953, ANO DA INCÓGNITA

ENFIM, chegamos aos dias atuais. E tem-se, logo pela frente o Carnaval de 1953, a ini-



Hoje, só mesmo as crianças se fantasiam, não só para os bailes como também para o "footing" carnavalesco na Av. Rio Branco.

ciar-se hoje. Por certo, é uma incógnita. Sabe-se lá, por acaso, qual será seu grau de brilho? Ao que se espera, apesar dos pesares e dos males materiais que afetam a cidade, ele será bom. Há muita gente trabalhando para isso, principalmente a crônica especializada, por intermédio de sua associação de classe, a A. C. C. e a Prefeitura, por intermédio do Departamento de Turismo. Cumpre-nos, portanto, apenas, esperar e ver se do novo ano bem o fez o atual.



Outra notável fantasia que esteve presente a um dos bailes do Municipal, dos últimos anos.



Aspecto de Quitandinha no Carnaval de 1952. Lá estão, atualmente, alguns dos grandes bailes do Carnaval carioca.



Carlos Machado, sempre inovador, introduziu nos bailes carnavalescos do "Casablanca", uma variante espetacular, constituída pela apresentação dos números normais de "Clarins em Fã", antes do "entrevista" dos cordões. Teremos deste modo na boite da Praia Vermelha, as seqüências das festas de Momo do passado, através do "show" ora em cena no "Casablanca" e aspectos do Carnaval moderno, ao vivo, na pista e nas varandas da boite. Um golpe de mestre.



Joana D'Arc — a revelação das "show-girls" no ano passado e elemento de primeiro plano do nosso teatro musicado, num modelo para o Carnaval de 53.

Ari Barroso não acertou as condições financeiras para levar uma orquestra de ritmos brasileiros, sob a sua direção, para animar o Carnaval de Montevideu. Voltou tudo a estaca zero, perdendo o Uruguai a presença de um dos mais ativos impulsores das nossas melodias típicas.

Atenção carnavalescos de boites!... — a Polícia apela para a boa educação dos foliões, a fim de evitar em suas fantasias, as peças muito elementares, como, por exemplo, o biquini. Não será proibido, entretanto.

Silvia Fernanda, Emilinha Borba e Maria do Céu, três elementos de valor na vida noturna da cidade, foram eleitas este ano Rainhas do Carnaval, do Rádio e das Aíres respectivamente.

Carlos Machado, que no ano passado classificou a vedete Mary Gonçalves no elenco do "Mito do Rio", este ano colocou em primeiro lugar no pleito "Rainha do Carnaval" a estrela Silvia Fernanda. Lei das compensações.

Somam a seis mil, o número de turistas estrangeiros que este ano vieram assistir ao Carnaval Carioca, procedentes dos Esta-

dos Unidos, Argentina e Uruguai e esgotando a lotação global dos hotéis de primeira classe do Rio de Janeiro. Outros, os navios "Brasil" e "Uruguai" permanecem no porto, alojando quase mil pessoas.

O "Mocambo" realizou quarta-feira última o "Baile da Cachaca", comemorando o sucesso da marchinha gravada pela dupla Carmem Costa e Colé e que foi lançada no penúltimo trimestre do ano passado nas festas da "boite" do Kleber.

O "Acapulco", como termino de suas festas movimentadas, lançou segunda-feira o "Baile do Bikini", que deu ao salão da boite do Posto Dois o aspecto nítido de um balneário. Além dos biquinis apareceram inúmeros maillots e um ou outro desavisado exibindo fantasia carnavalesca no dia.

O "Baile dos Casados", instituição sorradeira para a liberdade dos maridos que possuem expedientes urgentíssimos para despachar na segunda-feira de Momo, têm uma de suas filiais programadas para o "Acapulco", das 13 às 20 horas. Ao lado, funcionará uma sala especial, para fornecer blusões, kerpis de marinheiro e tira-manchas de botões, roucas e rimel. Por via das dúvidas...

Carnaval nos subúrbios



O coreto de Nova Iguaçu será, este ano, um dos mais belos dos nossos subúrbios. O motivo escolheu pelo artista Midebrando Silva está todo inspirado na memória de Francisco Alves e seus companheiros Noel Rosa e Paulo da Portela. O coreto terá 25 metros de altura por 12 de largura e será inaugurado, oficialmente, hoje, na presença de jornalistas e autoridades. Na gravata, um "croquis" do coreto.

Em vários subúrbios cariocas o Carnaval terá grande esplendor, sendo erigidos coretos artísticos, organizados desfiles e batalhas.

ENGENHO DE DENTRO
No "Chave de Ouro" teremos o tradicional desfile das escolas de samba, que conta com o patrocínio de nosso matutino e do comércio local. Deverão desfilar valiosas agremiações entre as quais: "Filhos do Deserto", "Índios do Acau", "Unidos do Cabucu", "Flor do Lins", "Unidos da Piedade" e "Unidos do Outeiro", entre muitas outras.

PIEDADE
Um monumental coreto ali foi consagrado, onde o folião pietense poderá se divertir durante o tri-duo de Momo. Grandes batalhas e um sensacional desfile serão realizados. A frente da comissão dos festejos encontra-se o Deputado Gama Filho.

VIGÁRIO GERAL
Em Vigário Geral, nosso matutino patrocina o desfile das escolas de samba e blocos, segunda-feira. Desfilarão: "Império Serrano" — "Portela" — "Cartolinhas de Caxias" — "Aprendizes de Lucas" — "Aprendizes de Parque Lajele" — "Capricho do Centenário" — "Estrela de Ouro" — "Sem Você Não Vivo Bem" e "Unidos da Ca-

peia". Também colaboram como copatrocinadores "Última Hora" e "Plan". A comissão julgadora será indicada pela A. E. S. B.

RAMOS
Também sob o patrocínio de nosso matutino, de "Última Hora" e "Plan" será levado a efeito, segunda-feira, o desfile em Ramos, recebendo cada escola concorrente Cr\$ 1.000,00 em prêmios. Esta parada será em homenagem ao Vereador Mourão Filho. A comissão julgadora será nomeada pela A. E. S. B.

ENGENHO NOVO
Engenho Novo também terá o seu carnaval e oferecerá um grande desfile de escolas e blocos. Deverão comparecer: "Índios do Acau" — "Aventureros da Matriz" — "Filhos do Deserto" — "Flor do Lins" — "Unidos do Cabucu" e outras.

CASCADURA
Em Cascadura, a exemplo dos anos anteriores, será erguido um artístico coreto onde os foliões poderão dar vazão aos seus instintos monescos. No concurso entre os coretos organizado pelo Departamento de Turismo, Cascadura espera alcançar o primeiro posto.

MADUREIRA
O próspero subúrbio que vem se tornando o Reino do Samba, também terá o seu coreto, que nos

anos anteriores sempre mereceu as mais elogiosas referências. "Portela" — "Serrano" — "Unidos da Tamarineira" — "Unidos da Congonha" — "Independentes da Serra" — "União de Vaz Lobo" e muitas outras agremiações deverão desfilar ali.

PILARES

Pela vez primeira o bairro de Pilares terá o seu carnaval, sendo que o Largo e a Av. João Ribeiro receberão artística ornamentação. Uma comissão das mais esforçadas vem trabalhando no sentido de que Pilares consiga uma situação honrosa entre os seus concorrentes.

4 GRANDIOSOS BAILES NO CLUBE MUNICIPAL

A partir de hoje, os associados do grêmio de Haddock Lobo estarão entregues à folia

Como já noticiamos, o Clube Municipal proporcionará, este ano, aos seus associados, 4 grandiosos bailes carnavalescos, o primeiro deles, hoje, com início às 22 horas. Tem-se como certo que a realização desses festejos alcance êxito completo, visto que as iniciativas do aristocrático grêmio da rua Haddock Lobo sempre lograram alcançar absoluto sucesso. Centenas de foliões lá estarão emprestando à grande folia o ritmo trepidante do Carnaval, assim imperando muita animação em seus salões e alegria. Pelas notícias que temos, o Carnaval no Clube Municipal promete este ano bater novo "record" de animação, o que, aliás, não constituiria surpresa, diante do entusiasmo de que estão possuídos os seus inúmeros associados.



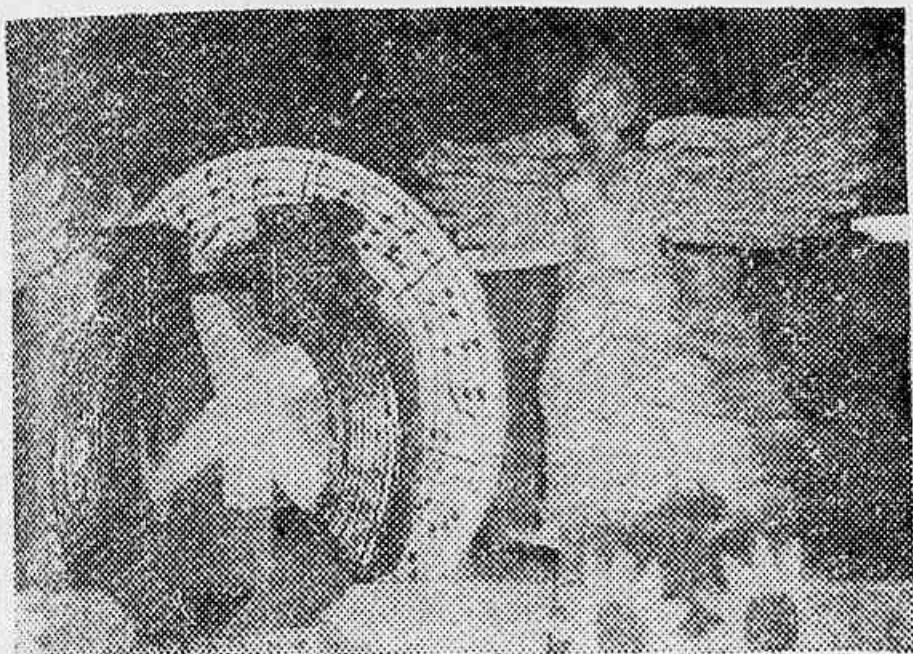
De chupeta na boca — Os bailes infantis deverão, este ano, ter a mesma animação que os caracteriza nos outros anos. De chupeta na boca, a garotada renderá homenagens a Rei Momo, soberano absoluto da folia, demonstrando seriedade, bem, seus mais leais súditos.

A MEIA VOZ

Com o propósito de assenar medidas atinentes à manutenção da ordem nas festas carnavalescas, estiveram reunidas as autoridades competentes, que entre outras providências, acordaram que a polícia de costumes manterá severa vigilância contra os elementos alheios à imprensa, que munidos de máquinas procuram colher flagrantes indecorosos. Perguntamos — não seria mais prático e mais razoável que fossem coibidos os flagrantes indecorosos?...

O tradicional desfile das grandes sociedades

DR. CAPISTRANO

 CIRURGIA DA SURDEZ
 Ouvidos — Nariz — Garganta
 DOC. FAC. MED.
 Rua Senador Dantas, 20 —
 9.º — Tel. 22-8868


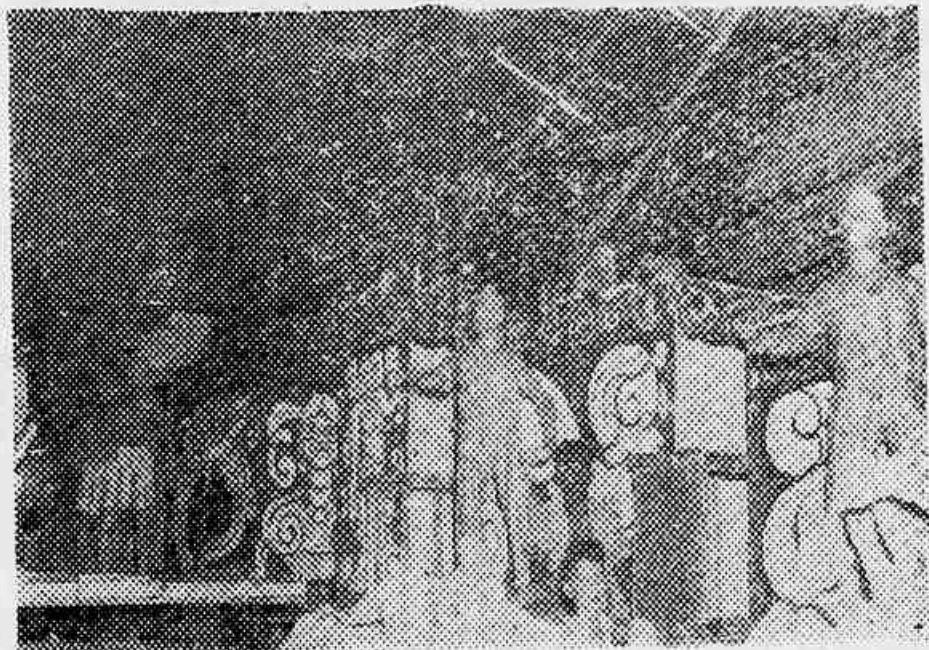
Tenentes do Diabo, Democráticos, Fenianos, Pierrots da Caverna, Clube dos Cariocas, Embaixada do Sossego e Turunas de Monte Alegre oferecerão ao público um espetáculo imponente — Os carros-chefes das sociedades — Notas

O desfile das grandes Sociedades constitui, sem dúvida alguma, um dos pontos altos do Carnaval carioca. Durante muitos anos vem sendo efetuado o cortejo pelas nossas principais artérias, encerrando com fecho de ouro a maior festa popular do Brasil.

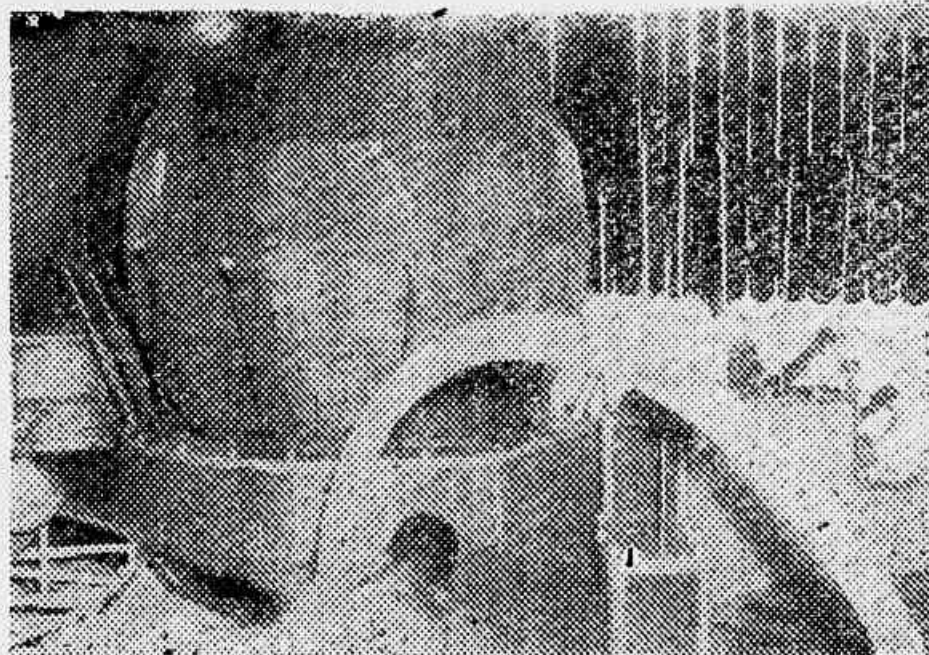
SETE CONCORRENTES

Este ano concorrerão ao título de Campeã do Carnaval sete tradicionais Sociedades: Democráticos, Fenianos, Tenentes do Diabo, Pierrots da Caverna, Turunas de Monte Alegre, Clube dos Cariocas e Sossego.

Pelos preparativos a que se entregaram, pelos préstimos que nos foram dados observar, em plena confecção, podemos afirmar que as grandes Sociedades apresentarão no Carnaval deste ano um desfile imponente, bem à altura de suas tradições.

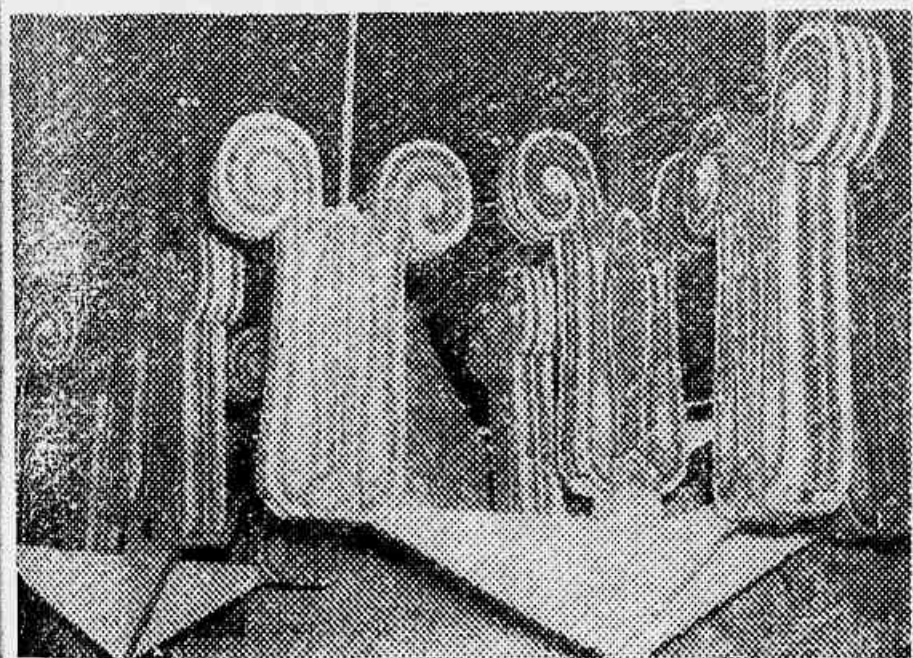


Os Cariocas — O Clube dos Cariocas mais uma vez se apresentará ao público carioca, com um préstito caprichosamente executado pelo Silvio Pinto. O abre-alas "Vendaval" está bem trabalhado. "Vozes da África", inspirado na poesia de Castro Alves, é o carro-chefe, em três magníficos lances. A alegoria nos dá uma apoteose aos Irmãos Bernardelli e uma homenagem a Chico Alves.



Os Fenianos — Franklin Fonseca compôs para os Fenianos um préstito bem interessante, tendo como abre-alas o "Angorá", símbolo da tradicional sociedade. O carro-chefe magnífico, em três lances, apresenta a 35.ª Conferência Internacional do Trabalho, que foi presidida pelo ministro Segadas Viana. "Mística Oriental", uma alegoria notável, apresentando um gigantesco Buda, e "Paraíso Perdido", outra bela alegoria, completam o préstito, juntamente com dois carros de crítica.

Os Democráticos — Os Democráticos estarão mais uma vez representados por um préstito confeccionado pelo cenógrafo Angelo Lazary, que nos apresenta uma obra de bom gosto. "Glória ao Mérito" é o título do imponente carro-chefe, constituído de dois lances de 12 metros, que traduzem uma homenagem aos maiores divulgadores da música carnavalesca: Sinhô, Noel Rosa e Chico Alves. Duas alegorias belíssimas, intituladas "Artesões do Amor" e "Dentro da Noite", uma fantasia da tri-lactea, completam o harmonioso conjunto, seguindo-se as crileas, cujos detalhes não nos foram fornecidos, naturalmente guardadas as necessárias reservas pelos dirigentes da sociedade.



Embaixada do Sossego — Miguel Bilota organizou para a Embaixada do Sossego um préstito de rara expressão, em que se destaca vivamente o carro-chefe intitulado "Força da Imprensa", homenagem aos profissionais da imprensa do Distrito Federal. As alegorias "Balança do Amor" e "Recordações do Passado" estão impecáveis, assim como as crileas que completam o conjunto.

Livraria Francisco Alves
 Fundada em 1854
 LIVREIROS E EDITORES
 Rua do Ouvidor, 166 — RIO

BOCA 1 X HADJUK 1

BUENOS AIRES (13 INS) — A equipe de futebol Boca Juniors e o campeão iugoslavo, Hadjuk, empataram pela contagem de 1x1.

O único goal do primeiro tempo foi marcado por Navarro, do Boca Juniors, aos 15 minutos.

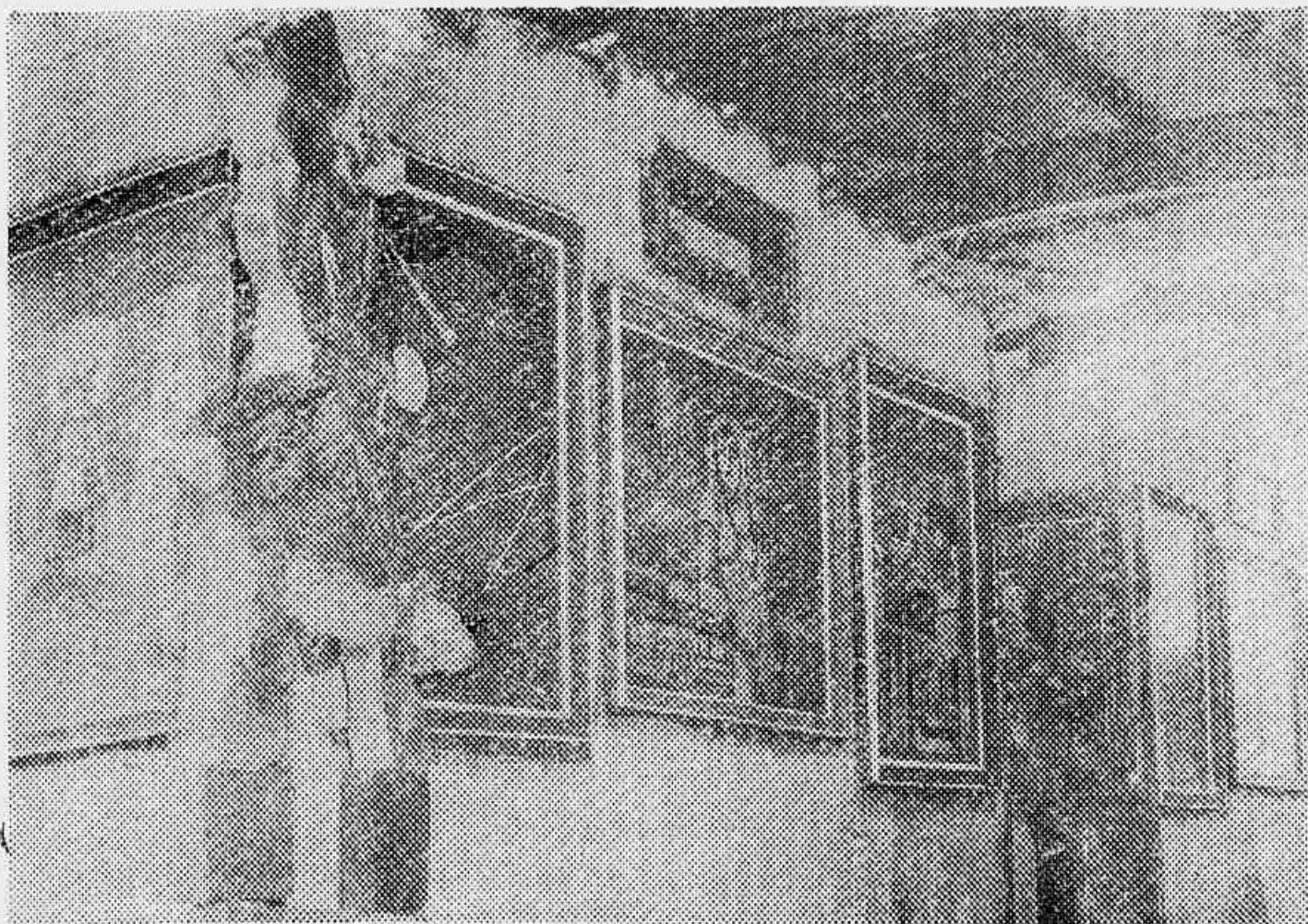
No segundo tempo, Vuukas, do Hadjuk, marcou o goal de empate no primeiro minuto de jogo.

No primeiro tempo dominou o Boca e no segundo os iugoslavos reagiram embora sem dominar completamente.

O General Peron assistiu à partida e antes de seu início foram executados os hinos nacionais dos dois países. Assistiram também mais de 100.000 pessoas, atuando como árbitro o inglês Wilbraham.

As equipes foram as seguintes: BOCA JUNIORS: Carletti — Colman e Otero; Lombardo — Mourino e Pescia; Navarro — Montano — Rolando — Gil e Gonzales.

HADJUK: Beera — Delic e Broketa; Lustica — Klaić e Milonavov; Rajkov — Gajkovski — Matosic — Yukas e Kruzulovic.



Notáveis, os Tenentes — O préstito dos Tenentes do Diabo, mais uma vez entregue à perícia de Manoel Faria, será uma atração para o público carioca. Otimalmente confeccionado, com pinturas maravilhosas e alegorias as mais expressivas, o conjunto ressalta magnífico. O abre-alas é uma sugestiva homenagem a Chiquinha Gonzaga, Noel Rosa e Nazareth, traduzindo bem uma homenagem à nossa música popular. O carro-chefe, em três lances de 8 metros, tem como tema "Brasil — País do Futuro". Duas belas alegorias dão maior força ao préstito, intituladas "Os Mestres Abstracionistas" e "Glória a Iemanjá". A crítica apresenta "O Samba Desce o Morro" e uma charge explorando a volta de Flávio Costa ao Vasco da Gama.

A ORDEM DE DESFILE

O sorteio procedido no Departamento de Turismo da P.D.F. apontou a seguinte ordem de desfile para as escolas de samba:

Primeiro — Cada Ano Sai Melhor (C); Segundo — União do Catete (C); terceiro — Floresta do Andaraí (C); quarto — Independentes do Leblon (C); quinto — Corações Unidos de Jacarepaguá (A); sexto — Império Serrano (A); sétimo — Aventureiros da Matriz (A); oitavo — Azul e Branco do Salgueiro (C); nono — Portela (A); décimo — Un dos do Salgueiro (C); décimo primeiro — Vai se Quiser (A); décimo segundo — Unidos da Tamarizera (A); décimo terceiro — Unidos do Cabuçu (A); décimo quarto — Unidos da Capela (A); décimo quinto — Império da Tijuca (A); décimo sexto — Unidos da Tijuca (A); décimo sétimo — Paz e Amor (C); décimo oitavo — Filhos do Deserto (A); décimo nono — Unidos de Indaia (C); vigésimo — Estação Primeira (A); vigésimo primeiro — Depois Eu Digo (C); vigésimo segundo — Índios do Acau (A); vigésimo terceiro — Aprendizes de Lucas (A); vigésimo quarto — Três Mosqueteiros (A) e vigésimo quinto — Combinado do Amor (C). Não desfilarão: Unidos do Pecado — Unidos do Grajaú e União de Vaz Lobo, todas da AESB. Por equívoco figurou na lista fornecida pelo Departamento de Turismo a E. S. Flor do Lins, que desfila na Praça Onze, a qual riscamos desta lista, a fim de evitar possíveis dissabores. O início do desfile está marcado para as 20 horas.

Tablelaxe

 Registro de
 Interiores

SINTESE ESPORTIVA

LIMA, 13 (A. F. P.) — Os jornais anunciam em grandes títulos a chegada, dia 21 do corrente, do selecionado brasileiro, "que vem com esperanças de ratificar seu valor no futebol sul-americano". Os brasileiros ficarão, durante sua estada em Lima, no povoado residencial de Chosica, próximo de Lima.

Os jornais destacam a presença de Santos, Castilho, Pinheiro, Ademir, Bauer, Pinga e Zizinho. A chefia da delegação caberá ao sr. José Lino do Rego, e os delegados ante o Congresso de Futebol serão os srs. Marcelino Cunha e major Andrade Leão. Como médico virá o dr. Pals Barreto, e como técnico auxiliar, Grádin.

Doutra parte, anuncia-se que dentro de poucos dias chegará ao porto de Callau a fragata brasileira "Almirante Saldanha", em viagem de estudos ao redor do mundo. O comandante do navio já solicitou a reserva de cinquenta entradas para o sul-americano.

LIMA, 13 (A. F. P.) — Os jornais recordam que precisamente há treze anos a seleção peruana conquistou o Campeonato Sul-Americano de Futebol, assestando-se de forma invicta, do título, ante o Uruguai, Paraguai, Chile e Equador.

"La Prensa" dedica ampla informação ao rememorar esse acontecimento dos anais esportivos nacionais.

LIMA, 13 (A. F. P.) — A guerra de nervos provocada pela presença do Paraguai no Sul-Americano de Futebol, mantém-se em pleno vigor. As informações contraditórias surgem umas atrás das outras, alentando umas, descoroçoando, ou-

tras, certas informações assinalam que os quadros grandes do futebol uruguaio aquiesceram finalmente em ceder jogadores para constituir o selecionado, mas logo depois declarou-se nada haver de oficial, e que os referidos clubes mantinham sua negativa.

LIMA, 13 (A. F. P.) — São os seguintes os jogadores paraguaios selecionados para o Sul-Americano de Futebol: Titulares, Adolfo Roquelme (Guardião), Robustiano Maciel (Beck), Zaman (Center half), Antonio Cabrera (Beck), Irineo Hermsilla (Half esquerdo), Manuel Gavilan (Half direito), Vitoriano Leguizamón (Center half), Angel Heral (Meia direita), Atílio Lopez (Meia esquerda), Ruben Fernandez (Center forward), Angel Romero (Meia esquerda), Antonio Gomez (extrema esquerda). Os suplentes são: Ruben Muncada, Domingo Martinez, Alejandro Arce, Derlis Molinas, Heriberto Herrera, Melanio Olmeda, Pablo Leon, Luis Lacasta, Inocencio Gonzalez, Milner Avala e Silvio Parodi.

A maioria desses jogadores é composta de nomes internacionais, tendo participado nos anteriores campeonatos mundiais e sul-americanos.

LIMA, 13 (A. F. P.) — Notícias do Chile sobre o selecionado informam que o quadro nacional continua treinando, e indica-se que estão sendo realizadas negociações para que o "Hoyduk" estrese amanhã, jogando contra a seleção, porém os comentários jornalísticos insistem em afirmar que, até o momento, o selecionado chileno não demonstra condições que permitam serem criadas sérias ilusões sobre seu desempenho em Lima.

A ORNAMENTAÇÃO DA CIDADE

No Carnaval tudo se fantasia. Muitas vezes uma máscara esconde algo que não deveria ser visto... Quem sabe se assim não sucede com a cidade? Mas deixemos de parte o comentário e passemos a narrar a ornamentação que a cidade recebeu, a sua máscara.

HOMENAGEM AOS TURISTAS, NO OBELISCO

No Obelisco da Av. Rio Branco temos, em homenagem ao turista internacional, um globo imenso, de cerca de oito metros e meio de diâmetro, sustentado por 13 figuras femininas, a uma altura de sete metros, tendo a encimá-lo uma Ibelula. Em sua iluminação foram utilizadas cinco mil lampadas.

CARAMANCHÕES, NA CINELANT

Vários caramanchões foram erguidos na Cinelândia, sendo um deles com um tablado de 400 metros, defronte ao Teatro Glória e que servirá de salão de baile a céu aberto. Este caramanchão é guarnecido de torres e profusamente iluminado.

NA AVENIDA PRESIDENTE VARGAS

Estará situado o tablado onde desfilarão os ranchos, frevos e escolas de samba. Este ano será um pouco mais alto, propiciando uma melhor visão. Um grande palanque foi construído, destinado às autoridades e convidados. Paralelas ao tablado temos arquibancadas que acomodarão os turistas.

O CIRCO DA PRAÇA ONZE

Na "Capital do Samba" teremos um monumental circo, cuja parte externa representará cenas da vida circense. No interior há uma grande pista de dança. Ao longo da Avenida estão colocados balões em motivos semelhantes a alteres e uma infinidade de gambiarras.

OS BAILES DA FUZARCA

No Teatro Recreio as quatro monumentais noites — Será eleita a Rainha

Estão fadados a alcançar o maior sucesso, os quatro bailes da Fuzarca, que terão por local o Teatro Recreio. Serão festas empolgantes onde os foliões poderão dar vazas aos seus instintos momescos.

A RAINHA DOS BAILES Será eleita, mais uma vez, a Rainha dos Bailes da Fuzarca. Varias são as candidatas inscritas, sendo que as demais interessadas poderão se inscrever até meia hora antes do julgamento. COMISSÃO JULGADORA

A comissão julgadora será composta do verador Silvino Neto e nossos companheiros da Seção de Recreativismo.

INumeros Premios A vencedora receberá inúmeros prêmios oferecidos por varias casas comerciais, inclusive uma viagem ida e volta a São Paulo. TERÇA-FEIRA O JULGAMENTO

O julgamento será realizado na terça-feira, quando será conhecida a sucessora de Shirley Correa, a soberana do ano passado.

Homenagem

A MANHÃ TURFE

Programa e montarias para a reunião de hoje no Hipódromo da Gávea

1.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 30.000,00 — AS 13,30 HORAS.

- | | |
|-----------------------------|----|
| 1-1 Paris, O. Fernandes | 56 |
| 2-2 Jacyr, A. Brito | 40 |
| 3 Brunito, J. Martins | 56 |
| 3-4 P. Savoyard, R. Martins | 50 |
| 5 Camal Pachá, D. Silva | 54 |
| 4-6 Oaman, L. Rigoni | 56 |
| 7 Seridó, Não corre | 50 |

2.º PAREO — 1.600 METROS — CR\$ 40.000,00 — AS 14,15 HORAS.

- | | |
|----------------------------|----|
| 1-1 Himeto, L. Rigoni | 56 |
| 2-2 Palmer C. Moreno | 56 |
| 3-3 Punico, O. Ullóa | 58 |
| 4-4 Repentino, E. Castillo | 56 |
| 5 Inuti, A. G. Silva | 56 |

3.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 60.000,00 — AS 14,40 HORAS.

- | | |
|---------------------------|----|
| 1-1 Ogiva, W. Andrade | 53 |
| 2-2 Fraulein, F. Irigoyen | 53 |
| 3-3 Orilla, O. Ullóa | 51 |
| 4-4 Quelma, Não corre | 51 |
| 5 Dyear, L. Rigoni | 58 |

4.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — AS 15,05 HORAS.

- | | |
|---------------------------|----|
| 1-1 Indiscreto, L. Rigoni | 58 |
| 2 Odemir, S. Machado | 58 |
| 2-3 Cangapé, A. G. Silva | 58 |
| 4 Tatá-Assu, O. Macedo | 58 |
| 3-5 Gladio, L. Mezaros | 54 |
| 6 Oscar, R. Martins | 58 |

4-7 Letrado, W. Melreles

8 Orestes, E. Castillo

5.º PAREO — 1.500 METROS — CR\$ 40.000,00 — AS 15,30 HORAS.

- | | |
|-------------------------|----|
| 1-1 Newmarket, O. Ullóa | 58 |
| 2-2 Perán, B. Cruz | 58 |
| 3-3 Doménico, L. Rigoni | 58 |
| 4 Pandeiro, E. Castillo | 56 |

4-5 El Carbozo, R. Martins

6 Kantar, F. Irigoyen

6.º PAREO — 1.200 METROS — CR\$ 50.000,00 — AS 16 HORAS.

- | | |
|-------------------------|----|
| 1-1 Farouk, F. Irigoyen | 50 |
| 2 Visionário, A. Ribas | 54 |
| 2-3 Questor, O. Ullóa | 54 |
| 4 Isômero, E. Castillo | 50 |
| 3-5 Segrei, C. Moreno | 50 |
| 6 Aclero, S. P. Ribeiro | 50 |

4-7 Chaco, R. Martins

8 Manoleto, J. Tinoco

7.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 30.000,00 — AS 16,30 HORAS (BETTING).

- | | |
|-------------------------------|----|
| 1-1 Kielce, A. Ribas | 50 |
| 2 Uverá, Não corre | 50 |
| 2-2 Golden Flight, R. Martins | 50 |
| 3 Arrepla, P. Tavares | 50 |
| 4 Xirka, A. Brito | 50 |

3-5 Ovilla, S. Machado

6 Home Fleet, E. Castillo

7 Oracia, L. Vieira

4-8 M. Porteira, O. Macedo

9 Marjorie, L. Rigoni

10 Maratimba, D. Silva

8.º PAREO — 1.400 METROS — CR\$ 50.000,00 — AS 17 HORAS (BETTING).

- | | |
|------------------------|----|
| 1-1 El Banner, B. Cruz | 50 |
| 2 Magnifico, D. Silva | 50 |
| 3 Grillo, O. Ullóa | 50 |

2-4 Danger, L. Rigoni

5 Ibsen, R. Martins

6 Pomeio, J. Graça

2-7 Igarassu, F. Delgado

8 Boca Calada, O. Macedo

9 Funiculi, F. Irigoyen

10 Franja, Não corre

4-11 Fogo, R. Urbina

12 Viscount, O. Moreno

13 Urupará, P. Tavares

14 Flezeia, Não corre

9.º PAREO — 1.600 METROS — CR\$ 35.000,00 — AS 17,30 HORAS (BETTING).

- | | |
|-------------------------|----|
| 1-1 Maru, L. Rigoni | 50 |
| 2 G. Sanders, O. Macedo | 50 |

2-3 Ossian, O. Ullóa

4 Serigote, F. Delgado

3-5 Marco, E. Castillo

6 Bom Nome, A. Ribas

7 Hilanilha, B. Cruz

4-8 Queremista, R. Martins

9 Marsala, Não corre

10 Embalo, C. Moreno

ALA DOS MISERÁVEIS

Um grupo de associados da S. "Unidos do Cabuçu", vem fundar uma nova ala em sua agremiação, que recebeu a denominação de "Ala dos Miseráveis".

Doenças Nervosas e Mentais DR. HUMBERTO ALEXANDRE

Serviço de Eletrochoque Domicílio ALCIDO GUANABARA

N.º 15-A — 2.º AND. 2.º, 4.º e 6.º das 14 às 16 horas

Tel.: 42-9516 — Res.: 45-3658

CARNAVAL EM NITEROI

Grande animação dos foliões niteroienses — Belíssimas as ornamentações dos clubes — Enfim, a Prefeitura vai oferecer um bom Carnaval — O que vai pela zona norte — Os clubes e a crônica — (LUIZ FLÓRIDO)

Sem dúvida que a animação dos foliões niteroienses este ano ultrapassará em muito os anos anteriores tanto nos clubes como nos ensaios e batalhas de confetes que vem se realizando por toda a cidade.

BELA A ORNAMENTAÇÃO DO CENTRAL

Os diretores do fidalgo clube da praia de Icaraí, reuniram em sua sede a crônica carnavalesca e ofereceram um "cock-tail", onde roldado conhecer a belíssima ornamentação do clube, para o reinado momesco, que se inicia hoje e cujo motivo, "Sonho de artista", foi uma mostra do bom gosto do cenógrafo Carramanhos. Já na noite de ontem realizou-se o tradicional "baile de gala" que se revestiu de extraordinário sucesso, tendo comparecido para abalho a figura de Baile I, o rei da folia fluminense.

A PREFEITURA NO CARNAVAL

Este ano finalmente a Prefeitura da vizinha cidade voltou suas vistas para a necessidade de oferecer um pouco de colaboração para o brilhantismo do tríduo momesco, tendo conseguido melhorar o aspecto da cidade, com uma eficiente ornamentação de suas ruas e um bom serviço de iluminação e que por certo marcará época no carnaval niteroiense.

O CANTO DO RIO E A CRÔNICA

Em sua aristocrática sede na rua Visconde do Rio Branco, o Canto do Rio ofereceu aos cronistas especializados um "banquete", quando tiveram oportunidade de mostrar a monumental ornamentação para os bailes carnavalescos dos quatro dias. O clube alvi-celeste promete abafar neste maravilhosos dias, destinados à folia.

VIVERA SEUS GRANDES DIAS A ZONA NORTE

Com um formidável senso de batismo os moradores da zona norte de Niterói, e principalmente os do Barreto, uniram-se e irão oferecer por certo um carnaval diferente em que nada foi esquecido e sua iluminação com o auxílio de nossa Marinha, será um espetáculo a parte. A Comissão daquele bairro, tendo a frente Palmir Silva, dará uma demonstração do que farão nestes dias de intensa folia.

Não será por certo o Carnaval de sua da zona norte somente

que abafará, isto porque os clubes Bandeirantes, 5 de Julho, Humaitá, E. C. Z-2 e Manufatura, oferecerão aos seus associados, grandes bailes abalho por formidáveis "jazzes".

PROMETEM OS BLOCOS E ESCOLAS

Não só pelo fato de seus méritos como pela oportuna lembrança do prefeito Paz de Almeida, de conceder as concessões e ordens Escolas de Samba e Blocos, boas subvenções para melhor se apresentarem, estas prometem um desfile que a muito não tem notícia, estando seus preparativos em andamento, para iniciarem hoje suas mirabolantes evoluções pelas ruas da invicta Niterói.

AVENIDA AMARAL PEIXOTO INTERROMPIDA

Desde ontem foram interrompidos o trânsito na principal artéria da cidade, em face de ter a Prefeitura instalado os monumentais painéis que caracterizam as maiores figuras carnavalescas, como sejam a do saudoso Chico Alves.

SEVERO POLICIAMENTO

A fim de evitar os abusos tão comuns nestes dias, a delegacia de Costumes manterá constante vigilância em toda a cidade, contando para auxiliá-la com a guarda municipal e da Polícia Militar do Estado. Igualmente a Saúde Pública estará vigilante quanto ao que tange a prejudicar a saúde do povo. Para tanto foram escalados em vários pontos nada menos de 60 fiscais.

NO FLUMINENSE DE NATAÇÃO E REGATAS

Os portões do Fluminense de Natação e Regatas, se abrirão hoje para dar lugar aos alucinantes cordões dos rapinhas, que tem como chefe o "Lord Leite", e constituem um fato pitoresco dentro do reinado de Baile I. O tradicional clube da rua da praia, oferecerá ao seu numeroso quadro social, estupendos bailes e que tem como principal atração os destinados a guriçada alvi-anil.

OS CRONISTAS E OS CLUBES

Necessário se torna um perfeito entrosamento entre as agremiações participantes do Carnaval com os homens da imprensa, encarregados de fazerem a cobertura da maior festa popular brasileira, em face de problemas de ordem profissional que por vezes ocorrem e que comprometem o serviço noticioso das festividades e o do próprio clube.

ZILAH SILVA PEREIRA



Aniversaria hoje a srta. Zilah Silva Pereira, irmã do amador do Confiança A. C. Helio Silva Pereira, o conhecido Helinho. Por este motivo a aniversariante será alvo das homenagens de suas colegas e parentes.

BRINCAREI COM A NOIVA

Como o atacante Vermelho festejará o Carnaval — Terá de ficar noivo, hoje, para poder farrear à vontade — Prefere o subúrbio para se divertir — Qualquer melodia serve

NA época carnavalesca, sempre é interessante se saber o que algumas pessoas de renome no cenário citadino, farão para festejar o período momesco. Saimos em busca de algo para uma reportagem e, logo de saída, demos com a figura sempre sorridente do atacante banguense Vermelho.

BRINCAREI COM MEU "BROTO"

O AMIGO leitor ficará surpreso com o que se nosso comentário que resumirá somente na figura do "colored" jogador banguense. Em palestra com o nosso colega, como ele brincaria o Carnaval, Vermelho nos informou

que irá brincar como nunca os dias de Momo. Mas, amigo leitor, o melhor de tudo é que para poder espalhar-se à vontade Vermelho terá que, antes, ficar noivo e, assim, o "brôto" que o acompanhar nos três dias será sua futura esposa.

A FANTASIA SERÁ A MESMA

Perguntamos a Vermelho qual seria sua fantasia, e ele, mostrando-nos aquele seu sorriso simpático, informou que sairia com a fantasia diária: não fantasiado. Quanto ao local em que se divertiria, é de seu pensamento não sair dos subúrbios, pois, para ele, a zona norte da cidade

é onde se festeja melhor o Carnaval.

O QUE IRA CANTAR

POR ocasião de nossa entrevista, o atacante Vermelho entoava lindo samba, fazendo câro com o mesmo o nosso companheiro Fausto de Almeida — banguense de 400 anos. Inquirimos do mesmo qual sua música predileta. Vermelho não nos respondeu. Para ele, qualquer música servirá. Quer é brincar até o Sol aparecer no horizonte. Para nós, Vermelho é que está com a razão, bem como sua noiva, que, por certo, não deixará o atacante "preliar" nos dias de Carnaval, sozinho. Ela não é bôba...



Aqui está Vermelho, num samba animado e improvisado na Redação.

O MAIOR BAILE INFANTIL DO MUNDO, NO HIGH-LIFE

Está absolutamente consagrado pela crônica que o Carnaval do Rio é o maior Carnaval do Mundo, assim como está reconhecido que o Carnaval infantil do High-Life é o maior baile do Rio. Assim podemos afirmar que este baile infantil é o maior do mundo. Realmente, o formidável espaço do High-Life, com seus imensos salões, varandas e jardins, oferece o maior espaço para o grande número de crianças que vai ali render culto a Momo. Neste ano, o High-Life ostenta uma decoração maravilhosa, prometendo, assim, um baile infantil de seleção no domingo de Carnaval.

Entidades controladoras

Controlando os ranchos, existe a Federação dos Ranchos Cariocas, que tem a direção do cronista Atanaildo Agostinho Luz, o popular "Azul". Os frevos têm como seu presidente o cronista Lourival Daltor Pereira, mais conhecido por "Bojudo". As escolas de samba, abrigadas em duas entidades: Associação das Escolas de Samba do Brasil, presidida pelo vereador Mourão Filho, e Confederação Brasileira das Escolas de Samba, dirigida pelo cronista Messias Cardoso (Pirilampo). As Grandes Sociedades

ELAS FORAM RAINHAS DO CARNAVAL...

Instituído em 1950, o concurso de "Rainha do Carnaval" apresenta este ano a sua quarta vencedora. As três primeiras foram Elvira Papá, Leonora Amar e Ivana Rodrigues, e, este ano, Silvinha Fernanda.

não são filiadas à entidade alguma, recebendo suas subvenções e instruções diretamente do Departamento de Turismo.

O órgão consultivo do carnaval

Compõem este órgão, jornalistas da prestigiosa Associação dos Cronistas Carnavalescos. São os seguintes: Rubens de Rezende (presidente da A.C.C.), Rescala Bitar (vice-presidente da A.C.C.), Arlaldio Agostinho Luz (presidente da F.R.C.), Mauro de Almeida (diretor da A.C.C.), Lourival Daltor Pereira (presidente da F.P.C.), Antonio Veloso e Armando Santos.



Uma pose tipicamente carnavalesca, do famoso craque banguense

BAILES CARNAVALESÇOS

GRANDES SOCIEDADES

— "Clube Pierrots da Caverna", rua Senador Dantas; "Cordão da Bola Preta", rua 13 de Maio; "Clube Tenentes do Diabo", rua Visconde de Maranguape; "Clube dos Democráticos", rua do Riachuelo; "Embaixada do Socôgo", av. Rio Branco (edifício São Borja); "Clube Turunas de Monte Alegre", rua do Rezende; "Clube dos Cariocas", rua Miguel de Frias; "Clube dos Embaixadores", Praça Floriano; "Grupo dos Independentes", no "Samba-Danças"; "Clube dos Fenianos", "Brasil-Danças".

BAILE FAMOSOS — No "High-Life", rua de Santo Amaro; "late-Clube do Rio de Janeiro", "Hotel Glória", "Cocapacabana Palace", "Associação Atlética Banco do Brasil" (Casino Atlântico), "Automóvel Clube do Brasil", "Caieiras", "Ginástico Português", "A. C. C.", no edifício Montreal, av. P. Vargas.

CLUBES DESPORTIVOS

— C. R. Flamengo, C. R. Vasco da Gama, Fluminense F. C., Botafogo F. R., Tijuca T. C., América F. C., Grajaú T. C., A. A. Grajaú, A. A. Tijuca, Internacional Regatas, Boqueirão do Passeio, Riachuelo T. C., Montanha Clube, Monte Líbano, Guanabara, Vila Izabel, Jacarêpaguá T. C., Clube Municipal, Olímpico Clube, Wilson Sons F. C.

OUTROS GRÊMIOS

1.º de Maio, A. A. Aliança, Amantes da Arte, A. A. Leopoldina, Madureira T. C., Clube Metrópole, Astória F. C., A. E. Comércio, Sampaio A. C., Engenho de Dentro A. C., Cocotá E. C., River F. C., Oposição, Manufatura, Maria da Graça, A. A. Meyer, A. E. Tupi, C. Olímpico de Jacarêpaguá, Ferreira Pinto, Confiança A. C.

NOS TEATROS E CINE-
MAS — República, Recreio, João Caetano, Ritz, Belmar.

O desfile da Praça Onze

Na Praça Onze de Junho será decidido o título de campeão das escolas de samba. Este desfile assume características as mais interessantes pois as três primeiras classificadas estarão participando do "Super-campeonato" no ano imediato, 1954. As escolas que desfilarão são as seguintes: Da Confederação Brasileira das Escolas de Samba — Genáculo do Samba, Recreio de Rocha Miranda, Unidos do Outeiro, Independentes do Realengo, União dos Casados, Paraíso da Floresta, Unidos dos Arcos, Império de Campo Grande, Unidos do Arapá, Unidos Portugal-Brasil, Corações Unidos da Favela, Mocidade de Um Paraíso, Unidos de Marangá e Recreio de São Carlos. Da Associação das Escolas de Samba do Brasil: Império do Grotão, Independentes da Serra, Recreio da Mocidade, Flor de Lins, Independentes de Turiaçu, Unidos da Congonha, Unidos de Cosmos, Independentes do Rio, Capricho do Centenário, Unidos de Vila Nova, Unidos da Piedade, Fique Firme e Paraíso das Baianas.



MOMO I E UNICO IMPERA NA CIDADE. EI-LO ENTRE DUAS "FANS", EM PLENO REINADO DA FOLIA